

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS															
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
<b>21 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																											
1		Dyrygentura <sup>1</sup>	W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11- K2,3,4,6	1	2-5	6	90	21	90					15	2,5	15	3	15	3	15	3,5	15	4	15	5	Ind.	
<b>72.5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																											
2		Fortepian z nauką akompaniamentu	W1,3 - U2,4 - K1,3	1	2-5	6	90	12			90			15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.	
3		Harmonia z ćwiczeniami	W2 - U1,2,4,5,6 - K3	1,3	2	4	60	5	30		30			15	1	15	1,5	15	1	15	1,5					Gr.	
4		Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W1- U1,3,5,7 - K3	1,3,5	2,4	6	120	8			120			30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.	
5		Chór <sup>2</sup>	W1,2,3,6 - U2,3,11- K3,4,5	1	2-6		360	22			360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	4	60	5	Gr.	
6	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3 - U4,11- K4,5,6	3,5	4,6		120	8			120							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.3-8 os	
7		Instrumentacja	W3 - U1,4 - K6,7	3,5	4	6	30	4,5			30							7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1,5	Ind.	
8		Czytanie partytur	W1 - U2,7 - K1,3	1,3	2	4	30	4			30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
9		Emisja głosu	W1,2,3 - U2,7,8 - K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2	1	2-5	6	45	6			45			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
10		Rytmika	W1,2 - U1,2,4		3	4	30	3			30							15	1,5	15	1,5					Gr.	
<b>49.5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																											
11		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 - U1,2,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
12		Folklor	W2 - U1,4 - K1,2	1	2		30	2	30					15	1	15	1									Gr.	
13	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U10	1-4		4	120	8			120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
14		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W2,4,5 - U8,9 - K2,3	4			7,5	1			7,5									7,5	1					Gr.	
15	ob.	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W2,4 - U9,10 - K2	5-6			15	6			15											7,5	3	7,5	3	Ind.	
16		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60			30	0	30	0									Gr.	
17	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					25,5						5		3,5			6		1		6		4	Gr.
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																											
18	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60					30	2	30	2									Gr.	
19		Wiedza o patronie*	P6S_WK - P6S_UW - P6S_UK		1		30	2	30					30	2											Gr.	
20		Podstawy prawa autorskiego*	P6S_WK	4			15	2	15										15	2						Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>1432,5</b>	<b>151</b>	375	487,5	570	0	315	26	285	24	247,5	26,5	270	26	157,5	24	157,5	24,5		
<b>29 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																											
21		Psychologia*	B.1.W.1,2,3,4,5 - B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K.1,2	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.	
22		Pedagogika	B.2.W.6,7 - B.2.U6,7 - B.2.K3,4	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.	
23		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6,7 - C.U.1,2,3,4,5,6,8 - C.K.1,2			3	30	2	30									30	2							Gr.	
24		Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	E.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - E.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - E.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W8		3-4	5	90	5	90									30	1,5	30	1,5	30	2			Gr.	
25		Metodyka prowadzenia chóru	D.1.W.2,3,5,6 - D.1.U.1,3,5,7,11 - D.1.K.1,2,3,5,6,7,8 /W8		4-5	6	90	5	90										30	1,5	30	1,5	30	2		Gr.	
26		Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	B.3.W1,2,3 - B3.U.1,2,3,4,5,6 - B.3.K1	2			30	1			30							30	1							Ind.	
27	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia audycji muzycznych	E.2.W1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K1	4-6			90	4,5			90									30	1	30	1,5	30	2	Ind.	
28	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia chóru	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	5-6			60	2,5			60											30	1	30	1,5	Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>570</b>	<b>29</b>	390	0	0	180	90	4	120	6	60	3,5	90	4	120	6	90	5,5		
							<b>Ogółem</b>	<b>2002,5</b>	<b>180</b>	<b>765</b>	<b>488</b>	<b>570</b>	<b>180</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>307,5</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>277,5</b>	<b>30</b>	<b>247,5</b>	<b>30</b>		

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

<sup>1</sup> zajęcia z akompaniamentem<sup>2</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

21	ob.	0
72,5	ob.	8
49,5	ob.	39,5
8	ob.	4
29	ob.	7
180	ob.	58,5

ECTS

