

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: fortepianie

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laborator	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1		instrument główny	W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	47	120				30	8	30	8	30	11	30	20	Ind.	
19 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2	ob.	kameralistyka *	W1,2 - U4,5,6,7,8 - K1		1	2	60	6	60				30	3	30	3					Gr.	
3		budowa i zasady strojenia i konserwacji fortepianu	W4 - U2 - K1	3			15	1	15								15	1			Gr.	
4		literatura specjalistyczna - fortepian	W1,2 -U1,2 - K1,2,7	1		2	30	4	30				15	2	15	2					Gr.	
5		akompaniament	W1,9 - U2,4,6,7,8 - K1,4,6	1,2			30	4			30		15	2	15	2					Ind.	
6		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4					1		1				1		Ind./Gr.	
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
7		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15								15	2			Gr.	
8		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	1	15										15	1	Gr.	
9		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120			60	4	60	4					Gr.	
10	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6		7,5							7,5	6			Ind.	
11	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	U9,10	1-2		2	60	4			60		30	2	30	2					Gr.	
12	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	20						6		2		6		6	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																						
13	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
14		podstawy prawa autorskiego**		4			15	2	15										15	2	Gr.	
7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
15		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3,7,9		2	3	45	3	45						30	2	15	1			Gr.	
16		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4			60				30	2	30	2			Ind.	
							Razem	652,5	120	375	127,5	90	60	210	30	270	30	112,5	30	60	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
47	ob.	0
19	ob.	6
41	ob.	30
6	ob.	4
7	ob.	0
ECTS	120	ob. 40