

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, fagocie, klawernie, saksofonie, trąbce, puzonie, rogu, tubie, perkusji

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

| lp.                                                                 | status zajęć | Nazwa zajęć                                                                                                                                                                                                                   | kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze |           |         | Liczba godzin zajęć |             |             |                        |                      | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|---------|---------------------|-------------|-------------|------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|------------|----|--------------|----|----|----------|--|
|                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        | zaliczenie                               | kolokwium | egzamin | liczba godzin       | punkty ECTS | Forma zajęć |                        |                      |                                                            | rok I     |            | rok II      |            |    | rodzaj zajęć |    |    |          |  |
|                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             | wykład      | warsztaty / seminarium | ćwiczenia / lektorat | Praktyki                                                   | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr |    |              |    |    |          |  |
|                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           | godz.   | ECTS                | godz.       | ECTS        | godz.                  | ECTS                 | godz.                                                      | ECTS      | godz.      | ECTS        |            |    |              |    |    |          |  |
| <b>41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>                                      |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             |             |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
| 1                                                                   |              | instrument główny - instrumenty smyczkowe<br>instrument główny - instrumenty dęte<br>instrument główny - perkusja                                                                                                             | W1,8 - U2,7,10 - K1<br>W1,2,8 - U2,6,7 - K1,7<br>W1,2,8 - U2,6 - K1,7                                                  | 4                                        |           | 1-3     | 120                 | 41          | 120         |                        |                      |                                                            | 30        | 7          | 30          | 7          | 30 | 9            | 30 | 18 | Ind.     |  |
| <b>29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>              |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             |             |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
| 2                                                                   |              | praca z akompaniatorem                                                                                                                                                                                                        | W1 - U1,2 - K2                                                                                                         | 1-4                                      |           |         | 60                  | 4           |             |                        | 60                   |                                                            | 15        | 1          | 15          | 1          | 15 | 1            | 15 | 1  | Ind.     |  |
| 3                                                                   | ob.          | kameralistyka - instrumenty smyczkowe *<br>kameralistyka - instrumenty dęte *<br>kameralistyka - perkusja *                                                                                                                   | W1,2 - U2,4,5,7<br>U4,5 - K3<br>W1 - U1,4,8 - K1                                                                       |                                          | 1         | 2       | 60                  | 6           | 60          |                        |                      |                                                            | 30        | 3          | 30          | 3          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 4                                                                   |              | budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych****<br>budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych<br>budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów perkusyjnych                      | W3,4 - U6 - K6<br>W3,4 - U6 - K2<br>W2,3 - U1,8 - K5                                                                   | 3                                        |           |         | 15                  | 1           | 15          |                        |                      |                                                            |           |            |             | 15         | 1  |              |    |    | Gr.      |  |
| 5                                                                   |              | zespoły orkiestrowe                                                                                                                                                                                                           | U4,5 - K1,3                                                                                                            | 1-2                                      |           |         | 120                 | 6           |             | 120                    |                      |                                                            | 60        | 3          | 60          | 3          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 6                                                                   |              | studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe<br>studia orkiestrowe - instrumenty dęte<br>studia orkiestrowe - perkusja                                                                                                          | W1 - U2,4,7 - K,6<br>W1 - U4,5 - K1<br>W1,3,6 - U4,5 - K1                                                              |                                          | 1         | 2       | 30                  | 4           |             | 30                     |                      |                                                            | 15        | 2          | 15          | 2          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 7                                                                   |              | literatura specjalistyczna - skrzypce/altówka<br>literatura specjalistyczna - wiolonczela<br>literatura specjalistyczna - kontrabas<br>literatura specjalistyczna - instrumenty dęte<br>literatura specjalistyczna - perkusja | W1,2 - U1 - K1<br>W1 - U2,5,6 - K4<br>W1 - U2,6 - K4<br>W1 - U2 - K5,7<br>W2,4 - U1,2,9 - K1,2,4                       | 1                                        |           | 2       | 30                  | 4           | 30          |                        |                      |                                                            | 15        | 2          | 15          | 2          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 8                                                                   |              | praktyka estradowa                                                                                                                                                                                                            | W5,6 - U1,2,3,7,8,10                                                                                                   | 1-4                                      |           |         | 0                   | 4           |             |                        |                      |                                                            | 1         |            | 1           |            |    |              | 1  |    | Ind./ Gr |  |
| <b>37 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>                          |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             |             |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
| 9                                                                   |              | zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej                                                                                                                                                                                       | W1,2,3 - U2 - K2                                                                                                       |                                          |           | 3       | 15                  | 2           | 15          |                        |                      |                                                            |           |            |             | 15         | 2  |              |    |    | Gr.      |  |
| 10                                                                  |              | praktyki wykonawcze muzyki współczesnej                                                                                                                                                                                       | W1,3 - U2,4,6 - K1                                                                                                     |                                          |           | 4       | 15                  | 1           | 15          |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              | 15 | 1  | Gr.      |  |
| 11                                                                  | ob.          | konsultacje pisemnej pracy magisterskiej                                                                                                                                                                                      | W1,3,8 - U9 - K7                                                                                                       | 3                                        |           |         | 7,5                 | 6           |             | 7,5                    |                      |                                                            |           |            |             | 7,5        | 6  |              |    |    | Ind.     |  |
| 12                                                                  | ob.          | konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**                                                                                                                                                            | U9,10                                                                                                                  | 1-2                                      |           | 2       | 60                  | 4           |             | 60                     |                      |                                                            | 30        | 2          | 30          | 2          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 13                                                                  | ob.          | przedmiot fakultatywny***                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                          |           |         | 0                   | 24          |             |                        |                      |                                                            | 7         |            | 3           |            | 7  |              | 7  |    | Gr.      |  |
| <b>6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b> |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             |             |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
| 14                                                                  | ob.          | przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        | 1                                        |           | 2       | 60                  | 4           | 60          |                        |                      |                                                            | 30        | 2          | 30          | 2          |    |              |    |    | Gr.      |  |
| 15                                                                  |              | podstawy prawa autorskiego**                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        | 4                                        |           |         | 15                  | 2           | 15          |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              | 15 | 2  | Gr.      |  |
| <b>7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>                                 |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         |                     |             |             |                        |                      |                                                            |           |            |             |            |    |              |    |    |          |  |
| 16                                                                  |              | metodyka nauczania gry na instrumencie                                                                                                                                                                                        | D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9                                                                        |                                          | 2         | 3       | 45                  | 3           | 45          |                        |                      |                                                            |           |            | 30          | 2          | 15 | 1            |    |    | Gr.      |  |
| 17                                                                  |              | praktyki zawodowe                                                                                                                                                                                                             | D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1                                                                                               | 2-3                                      |           |         | 60                  | 4           |             |                        | 60                   |                                                            |           |            | 30          | 2          | 30 | 2            |    |    | Ind.     |  |
|                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                          |           |         | Razem               | 712,5       | 120         | 375                    | 127,5                | 150                                                        | 60        | 225        | 30          | 285        | 30 | 127,5        | 30 | 75 | 30       |  |

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\*\*\* przedmiot realizowany razem z instrumentem giatra

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

| ECTS | ECTS       |
|------|------------|
| 41   | ob. 0      |
| 29   | ob. 6      |
| 37   | ob. 34     |
| 6    | ob. 4      |
| 7    | ob. 0      |
| ECTS | 120 ob. 44 |