

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na akordeonie, gitarze

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) punktacja ECTS										rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III									
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
60 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1		instrument główny - akordeon instrument główny - gitara	W1,3,8 - U2,7 - K1,3 W2,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	60	180				30	7	30	7	30	9,5	30	7,5	30	11	30	18	Ind.		
20 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																											
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K3,5			1,3	2,4	120	12	120			30	3	30	3	30	3	30	3					Gr		
3		podstawy improwizacji	W2,3 - U2,3 - K2,7	5			6	30	2		30										15	1	15	1	Gr		
4		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,10 - K6,7	1-6				0	6					1		1		1		1		1		1	Ind./ Gr		
69 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
5		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3			1-3	4	120	6		120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr		
6		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1			1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr		
7		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2				3	15	1	15							15	1							Gr		
8		propedeutka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6				4	30	2	30													30	2	Gr		
9		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5			1-6		180	12		180		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr
10	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4			4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr		
11		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4				7,5	1	7,5								7,5	1						Gr		
12	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5				7,5	3	7,5											7,5	3			Ind.		
13		wychowanie fizyczne		1-2				60	0	60			30	0	30	0									Gr		
14	ob.	przedmiot fakultatywny***	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					0	29				4		4		3		3		8		7		Gr		
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																											
15	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2		60	4	60			30	2	30	2									Gr		
16		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK			1		30	2	30			30	2											Gr		
17		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3		4		60	2	60							30	1	30	1					Gr		
23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																											
kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																											
18		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2		90	4,5	90			45	2	45	2,5									Gr		
19		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2		90	4,5	90			45	2	45	2,5									Gr		
20		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3		30	2	30							30	2							Gr		
21		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	3		4		60	3	60							30	1,5	30	1,5					Gr		
22		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9			5		45	3	45											30	2	15	1	Gr		
23		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2				30	1						30	1									Gr		
24		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5				60	4										30	2	30	2			Ind.		
25		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3		4		30	1																Gr		
							Razem	1575	180	930	375	180	90	360	30	360	30	300	30	322,5	30	142,5	30	90	30		

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
60	ob.	0
20	ob.	12
69	ob.	40
8	ob.	4
23	ob.	0

ECTS

180 ob. 56