

Nazwa przedmiotu: Zarządzanie kulturą i fundraising			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Tańca			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: Taniec		Specjalność: Taniec współczesny	
Forma studiów: stacjonarne, I stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: Obieralny
Forma zajęć: Wykład		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: II / 3-4
Wymiar godzin: 30			
Kierownik przedmiotu		Kierownik Katedry Tańca	
Prowadzący zajęcia		dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	
Cele przedmiotu		<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat zarządzania kulturą w Polsce. 2. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury organizacyjnej instytucji i organizacji pozarządowych w Polsce. 3. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat zarządzania środkami publicznymi. 4. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi fundraisingu i sponsoringu. 5. Nabywanie umiejętności pisania wniosków i projektów z zakresu kultury. 	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania i organizowania obszaru kultury w Polsce.	
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Kod składnika opisu wg PRK
Wiedza	1	Ma wiedzę z podstawowego zakresu zarządzania kulturą	K1_W11
Umiejętności	2	W praktyce potrafi wykorzystać znajomość podstaw zarządzania kulturą.	K1_U10,
	3	Ma umiejętność pisania wniosku dotacyjnego i oferty sponsorskiej.	K1_U12, K1_U13
Kompetencje społeczne	4	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy.	K1_K1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr III			
1. Struktura organizacyjno-administracyjna kraju. Instytucja kultury – omówienie			1
2. Fundacje i stowarzyszenia			1
3. Organizacje pozarządowe. Statut fundacji			1
4. Pozyskiwanie środków publicznych. Struktura budżetu publicznego			2
5. Regulaminy konkursów stypendialnych			2
6. Wniosek stypendialny			2
7. Regulamin konkursów dotacyjnych			2
8. Wniosek dotacyjny			3
9. Zaliczenie			1
Semestr IV			
10. Sponsoring. Strategie marketingowe w instytucjach kultury			2
11. Oferta sponsorska			3
12. Zarządzanie zespołem			2
13. Efektywny zespół			1
14. Zarządzanie czasem			2
15. Komunikacja			2
16. PR / wizerunek firmy/działalności			2
17. Zaliczenie			1
Metody kształcenia		<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład. 2. Dyskusja problemowa. 3. Samokształcenie. 	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Metoda	Numer efektu uczenia
		1. Zaliczenie	1, 2, 4
		2. Kolokwium	1-4

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1-8, 10-16		1, 2, 3		1, 2	
2	1-8, 10-16		2		1, 2	
3	1-8, 10-16		1, 3		2	
4	1-8, 10-16		2, 3		1, 2	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie: 1. Frekwencja na zajęciach (wg Regulaminu Studiów UMFC) 2. Aktywność podczas dyskusji problemowych.					
	Kolokwium: 1. Frekwencja na zajęciach (wg Regulaminu Studiów UMFC) 2. Przygotowanie oferty sponsorskiej. Praca pisemna.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			2	2		
Liczba godzin w sem.			15	15		
Rodzaj zaliczenia			zaliczenie	kolokwium		
Literatura przedmiotu						
Literatura podstawowa						
1. „Nowoczesne zarządzanie projektami”, red naukowa. Michał Trocki. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne. Warszawa 2012.						
2. „Zarządzanie dla bystrzaków”. Bob Nelson, Peter Economy. Wydawnictwo Helion. Gliwice 2016.						
Literatura uzupełniająca						
1. „Zarządzanie zasobami ludzkimi”, Michael Armstrong, Stephen Taylor. Wolters Kluwer. Warszawa 2016.						
2. „Sztuka komunikacji”, Elizabeth Kuhnke. Wydawnictwo Helion. Gliwice 2017.						
3. „Efektywny zespół”, Inga Bielińska, Zofia Jabubczyńska. Biznes samo sedno. Warszawa 2016.						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			0	
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			20	
Praca własna z literaturą	25	Inne			0	
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	80	Łączna liczba ECTS			4	
Możliwości kariery zawodowej						
1. Podjęcie zadań menedżera projektów i koordynatora wydarzeń. Wstępne umiejętności kierownika zespołu.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
01.10.2022	Aleksandra Dziurosz			Sformułowanie karty przedmiotu		