

VI Międzyuczelniany Konkurs Altówkowy Warszawa 13-14 maja 2023

REGULAMIN

- 1) V Międzyuczelniany Konkurs Altówkowy organizowany jest przez *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*, którego partnerem jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
- 2) Administratorem danych osobowych jest *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*
- 3) W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy altowiolliści studiujący w czasie trwania Konkursu w jednej z polskich uczelni muzycznych w klasie altówki, z ograniczeniem wieku do 30 lat. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch grupach: I Grupa - studenci studiów licencjackich oraz II Grupa - studenci studiów magisterskich
- 4) Konkurs jest jednoetapowy
- 5) Konkurs odbywa się co rok
- 6) Zgłoszenia należy przysyłać na adres: ptal@op.pl do 7 maja 2023
- 7) Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:
 - zaświadczenie (dotyczy studentów programów zagranicznych)
 - notkę biograficzną w skróconej formie
 - fotografię - w wersji elektronicznej
- 8) Wpisowe w wysokości 190 zł należy wpłacić na konto:
Polskie Towarzystwo Altowiolowe
ul. Felicjanek 27/8, 31-103 Kraków
Numer konta: 18 1940 1076 3118 8885 0000 0000
Z dopiskiem: Konkurs Altówkowy, imię i nazwisko uczestnika, grupa
- 9) Wpisowe nie podlega zwrotowi
- 10) Jury Konkursu składać się będzie z przedstawicieli akademii muzycznych, Stowarzyszenia Viola Arte oraz Gościa Honorowego zaproszonego przez organizatora. Jury będzie pracować w oparciu o zatwierdzony na pierwszym

posiedzeniu Regulamin Jury. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne

- 11) Przewiduje się udział uczestników, którzy studiują u członków Jury
- 12) Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio wideo oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych dla potrzeb konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera. Prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem
- 13) Program Konkursu jest taki sam dla studiów licencjackich, jak i magisterskich z tym, że czas trwania prezentacji dla studiów I stopnia wynosi 20-25 minut, a II stopnia – 25-30 minut:

Panel I

1. Dowolny kaprys na altówkę solo
2. Dowolna jedna część koncertu na altówkę
3. Utwór dowolny solo lub z fortepianem

Panel II

1. Dowolny kaprys na altówkę solo
2. Dwie dowolne części koncertu na altówkę; w przypadku koncertów klasycznych wymagana jest kadencja.

Panel III

1. Dowolny kaprys na altówkę solo
2. Koncert na altówkę w formie jednoczęściowej.

Panel IV

1. Dowolny kaprys na altówkę solo
2. Utwór koncertowy napisany w oryginale na altówkę z orkiestrą.

Panel V

1. Etiuda lub kaprys na altówkę solo
2. Dowolna część koncertu altówkowego
3. Jedna lub dwie kolejno po sobie następujące części dowolnej sonaty na altówkę i fortepian

15) Nagrody i wyróżnienia:

Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród

Jury może przyznać wyróżnienie w każdej grupie

Jury może przyznać nagrodę specjalną

Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród

16) Laureaci nagród są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów

17) W przypadkach uzasadnionych ważnymi względami organizacyjnymi Jury – za zgodą zainteresowanych uczestników – ma prawo zmienić kolejność prezentacji konkursowych

18) Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani pobytu uczestników oraz ich pedagogów i akompaniatorów

19) Ewentualne wątpliwości i kwestie sporne będą rozstrzygane w oparciu o niniejszy regulamin

20) Informacje o Konkursie:

Dyrektor Konkursu

prof. dr hab. Piotr Reichert

e-mail: ertalt@gmail.com

tel. 603 674 575

Kierownik Konkursu

prof. dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska

ptal@op.pl

tel. 604 203 619

Sekretarz Konkursu

dr hab. Katarzyna Budnik

e-mail: kasiabudnik1@wp.pl

tel. 602835839