

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Lifei Wang

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

18 czerwca 2023r. (niedziela) o godz. 10.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Wenjing Xue odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Studium procesu integracji europejskiej techniki bel canto z chińskim śpiewem ludowym

Promotor: **prof. dr hab. Ryszard Cieśla**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Ewa Biegas**
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska prof. AS
Akademia Sztuki w Szczecinie

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.