

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ - ROK AKADEMICKI 2022/2023

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.	25.05.2023	10:30	sala 422
Kształcenie słuchu (termin zerowy)	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.	czwartek	16:00	sala 422
Psychologia w muzyce	st. wykt. dr B. Śwebodziński	TM mgr II r.		09:00	sala 338
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	TM mgr II r.		10:00	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., I r. (+D lic. I r.)		10:00	sala 331
Analiza dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Juszyńska	TM lic. III r.		10:00	sala 404
Teoria muzyki (przedmiot główny)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, prof. dr hab. K. Juszyńska, dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC, ad. dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I, II r., TM mgr. I, II r.	01.06.2023	12:00	sala 303
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	TM lic. II r.	czwartek	15:00	sala 404
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	K mgr I r.		17:30	sala 404
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	TM mgr II r.		18:30	sala 404
Współczesne techniki kompozytorskie	as. Ż. Rydzewska	K, TM lic. I r.		14:00	sala 303
Percepcja słuchowa dzieła muzycznego	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM mgr II r.		16:00	sala 422
Interdyscyplinarne studium kultury	ad. dr Ines Ruiz Artola, ad. dr A. Bilińska, dr hab. K. Lipka	TM mgr II r.		17:30	sala 303
Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr hab. T. Opałka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow; as. mgr M. Majkusiak, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz	K+TM (+D)	02.06.2023	10:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
Czytanie i analiza partytur/Czytanie partytur (TM lic. III r.)	dr M. Śmigasiewicz, as. M. Malec, mgr M. Balenkowski	K+TM lic. I+II r.	piątek	15:00	sala 316
Propeudeutyka kompozycji	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC, as. Michał Malec, as. Ż. Rydzewska	TM lic. (+D mgr)		14:00	sala 313
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	K+TM lic. I r.		10:30	sala 442
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM lic. II r.		12:00	sala 422
Studium tekstu kultury	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, ad. dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.		11:00	sala 404
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	ad. dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.		13:00	sala 303
Kompozycja muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	K mgr I	05.06.2023	12:00	sala 448 A
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	ad. dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I r.	poniedziałek	14:00	sala 331
Propeudeutyka dyrygowania	prof. T. Bugaj, as. P. Zych, mgr D. Mieczkowski	K lic. II r., TM lic. III r.		14:00	sala 338
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	TM mgr I r.		16:00	sala 422
Pozaeuropejskie systemy muzyczne	mgr K. Kiciór	TM mgr I r.		15:00	sala 403
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K+TM lic. III r. (+D lic. III r.)		10:00	sala 303
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, ad. dr hab. T. Opałka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow	K lic. I, II r. + K mgr I r.		10:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
Instrumentoznaństwo	as. P. Zych	TM lic. I r.	06.06.2023	12:00	sala 303
Harmonia	doc. dr M. Waszak, mgr K. Kiciór	K+TM lic. I+II r.	wtorek	12:00	sala 403
Cwiczenia z harmonii	doc. dr M. Waszak	K+TM lic. I+II r.		13:30	sala 403
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC, as. P. Zych	K lic. I r.		15:00	sala 404
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC, as. P. Zych	K lic. II r.		16:30	sala 404
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC, as. P. Zych	K mgr I r.		17:15	sala 404
Aranżacja	as. dr W. Kostrzewa	K lic. III r.		14:00	DS, Dziekanka s. 4
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	TM lic. I+II r.		10:00	sala 403
Historia form i technik kompozytorskich	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	TM lic. I r.		13:00	sala 303
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K lic. II r., TM lic. II r., lic. II r.)	07.06.2023	15:00	sala 303
Kompozycja muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opałka	K mgr II r.		16:30	sala 448 A
Analiza muzyki filmowej	ad. dr hab. T. Opałka	K mgr I r.		17:30	sala 448 A
Cwiczenia z muzyki elektronicznej	ad. dr hab. W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr O. Paczkowska, mgr S. Wojciechowski	K lic. II		10:00	sala 448 B
Kompozycja muzyki komputerowej	ad. dr hab. W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr O. Paczkowska, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.		12:00	sala 448 B
Realizacja Live Electronics	ad. dr hab. W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr O. Paczkowska, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.	09.06.2023	14:00	sala 448 A
Realizacja kompozycji multimedialnej	ad. dr hab. W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kiciór, mgr O. Paczkowska, mgr S. Wojciechowski	K mgr II	piątek	15:00	sala 448 A
Historia muzyki polskiej do XIX w. I rok	ad. dr A. Bilińska	K+TM lic. I r. (+D lic. I r.)		10:00	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., II r. (+D lic. II r.)		13:00	sala 303
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr E. Madey, st. wykt. H. Józwicka	TM lic. I r. + K lic. I, II r.		10:00	sala 338
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ					
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. III r.	01.06.2023	10:00	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	D lic. I r.	czwartek	10:00	sala 331
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC	D lic. II r.		15:00	sala 404
Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr hab. T. Opałka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatow; as. mgr M. Majkusiak, as. Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz	D lic. II r.	02.06.2023	10:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
Dyrygentura	prof. dr hab. M. Wolińska, prof. dr hab. J. M. Zarzycki, prof. T. Bugaj, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza	D lic. I, II r.	05.06.2023	10:00	sala 338
Czytanie Partytur	dr hab. M. Klauza, mgr M. Kluczyńska, mgr D. Mieczkowski	D lic. I, II, III r.	poniedziałek	16:00	sala 338
Muzyka polska XX i XXI w.	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. III r.		10:00	sala 303
Instrumentoznaństwo	as. P. Zych	D lic. I r.	06.06.2023	12:00	sala 303
Harmonia	doc. dr M. Waszak, mgr K. Kiciór	D lic. I, II r.	wtorek	12:00	sala 403
Kontrapunkt	as. P. Zych	D lic. III r.		19:00	sala 404
Kształcenie słuchu	wykt. G. Kos	D lic. I r.		11:00	sala 422
Kształcenie słuchu	wykt. G. Kos	D lic. II r.	07.06.2023	11:30	sala 422
Kształcenie słuchu	wykt. G. Kos	D lic. III r.	środa	12:00	sala 422
Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. II r.		15:00	sala 303
Historia muzyki polskiej do XIX w. (I rok)	ad. dr A. Bilińska	D lic. I r.		10:00	sala 303
Język włoski	ad. dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk	D lic. II r.	09.06.2023	08:00	online
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. I. Świdnicka	D lic. II r.	piątek	13:00	sala 303
Fortepian z nauką akompaniamentu	wykt. mgr E. Madey, st. wykt. H. Józwicka, st. wykt. dr P. Pawlik, wykt. Ł. Naeorka	D lic. I, II, III r.		10:00	sala 338
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ					
Instrument główny/Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grząka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Napiórkowski, mgr. Paweł Pałta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Matek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I, II, III rok	05.06 - 06.06	od 09:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych zamiennie: dr hab. Rafał Grząka, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pałta, mgr. Nikola Kolodziejczyk, mgr. Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr. Paweł Pałta, mgr. Marek Smoczyński, mgr. Marta Maślanka, dr Jerzy Matek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I, II rok	05.06 - 06.06	od 09:00	sala im. K. Szymanowskiego
Historia jazzu z literaturą	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, I rok	01.06.2023	10:00	Dziekanka - sala nr. 2
Styl w muzyce improwizowanej	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, II rok	01.06.2023	12:00	Dziekanka - sala nr. 2
Czytanie partytur jazzowych	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, I rok	07.06.2023	10:00-15:00	Dziekanka - sala nr. 4
Kompozycja/aranżacja	dr Wojciech Kostrzewa	II stopień, I rok	07.06.2023	15:00-18:00	Dziekanka - sala nr. 4
Propeudeutyka kompozycji i aranżacji	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, II rok	07.06.2023	15:00-18:00	Dziekanka - sala nr. 4
Instrumentoznaństwo	mgr Ewelina Grygter	I stopień, II rok	06.06.2023	12:00	Dziekanka - sala nr. 3
Harmonia jazzowa z ćwiczeniami	mgr Rafał Stepien	I stopień, II rok	01.06.2023	09:30	Dziekanka - sala nr. 3
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Kształcenie słuchu	mgr Magdalena Hruszwicka	I rok, I st., specjalność gra na akordeonie, gitarze, perkusji	09.06.2023	09:00-10:30	sala nr 1, Dziekanka
		I rok, I st., specjalność gra na wiolonczeli, altówce, kontrabasie	07.06.2023	12:00-13:30	sala 340
		I rok, I st., instrumenty dęte blaszane	09.06.2023	10:30-12:00	sala nr 1, Dziekanka
Kształcenie słuchu	st. wykt. Elżbieta Brodzińska		23.05.2023 r. - egzamin pisemny	10:00-11:30	sala 340
			30.05.2023 r. - egzamin ustny	10:00-13:00	sala 340
			06.06.2023 r. - egzamin ustny	10:30-13:00	sala 340

Kształcenie słuchu	mgr Agata Wardzyńska	rok I, I stopień, instrumenty dęte drewniane	termin "0"	08:15	sala 422
			26.05.2023		
Literatura specjalistyczne - skrzypce	ad. dr hab. Agnieszka Marucha	wszyscy w danej specjalności	02.06.2023	08:15	sala 422
Literatura specjalistyczna - instrumenty dęte	doc. K. Dudek-Kostrzewa	wszyscy w danej specjalności	05.06.2023	13:00	sala nr 2, Dziekanka
Historia muzyki z literaturą	doc. Małgorzata Szymanek-Plotrowska	instrumenty smyczkowe, dęte, perkusja, akordeon, gitara, harfa/ rok II	termin "0"	17:30-19:00	sala im. K. Szymanowskiego
			29.05.2023		
			termin w sesji	17:00-19:30	
			07.06.2023		
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, prof. dr hab. S. Tomasiak, ad. dr T. Birkowski, ad. dr hab. M. Machowska, prof. dr hab. K. Bakowski, ad. dr K. Wąsik-Janiak, prof. dr hab. J. Haufa	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	07.06.2023	09:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr P. Mazurek, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr T. Birkowski	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	06.06.2023	10:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	01.06.2023	16:00	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	prof. dr hab. R. Duż - przewodniczący, mgr T. Karwan, ad. dr M. Bryta, mgr A. Podluczka, ad. dr T. Birkowski	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	06.06.2023	12:00	sala 442
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przew., prof. UMFC dr hab. R. Duż, ad. dr M. Czech, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, ad. dr hab. W. Koprowski, as. A. Podluczka, dr K. Marianowski, dr M. Markowicz, as. dr M. Bryta, dr hab. A. Kłoczek, prof. dr hab. A. Gębski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera, Dziekanka
Instrumenty fakultatywne	Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasparek Członkowie: mgr M. Stawiszynski, mgr L. Pietroni, M. Oczachowski, as. A. Janda, dr hab. U. Janik - Lipińska, prof. UMFC, ad. dr hab. A. Igras, ad. dr M. Peradzyska-Filip, mgr J. Monachowicz	II rok, I stopnia	06.06.2023	19:00	studio S1
Instrument główny - saksofon, instrumenty dęte blaszane	Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasparek Członkowie: prof. dr hab. Paweł Gusnar, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, ad. dr T. Birkowski, ad. dr hab. A. Szebeszycki, dr hab. T. Ślusarczyk, dr J. Waszczeniuk, as. mgr J. Harasimowicz, ad. dr hab. M. Żwiradowski, mgr K. Gajda, mgr A. Wiedlak, mgr Krzysztof Koszowski, mgr Jakub Muras	wszyscy w danej specjalności	02.06.2023	10:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - fagot, obój, klarnet	Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasparek Członkowie: prof. dr hab. Z. Ptuzek, as. mgr M. Orliński, mgr S. Michalik, mgr K. Mrozek, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, as. mgr A. Janda, mgr A. Ciepiński	wszyscy w danej specjalności	04.06.2023	10:00	studio S1
Instrument główny - flet	Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasparek, Członkowie: dr hab. U. Janik - Lipińska, prof. UMFC, ad. dr hab. A. Igras, ad. dr M. Peradzyska-Filip	wszyscy w danej specjalności	05.06.2023	12:00	studio S1
Instrument główny - perkusja	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczyski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	09.06.2023	09:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - harfa	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczyski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	02.06.2023	09:00	sala im. H. Melcera
Instrument główny - gitara	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczyski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski, st. wykł. R. Bałauszko	wszyscy w danej specjalności	07.06.2023	09:00	sala im. H. Melcera
Instrument główny - akordeon	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, prof. dr hab. S. Skoczyski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, ad. dr L. Potasiński, ad. dr G. Palus, as. M. Kowalski	wszyscy w danej specjalności	10.06.2023	09:00	sala im. H. Melcera
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasparek Członkowie: prof. dr hab. P. Gusnar, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr S. Michalik, dr hab. T. Ślusarczyk, dr J. Waszczeniuk, as. mgr J. Harasimowicz, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, ad. dr hab. M. Żwiradowski, mgr A. Wiedlak, ad. dr hab. A. Szebeszycki, mgr M. Orliński, mgr P. Kamiński, ad. dr T. Birkowski, dr S. Zaplatyński, as. mgr A. Janda, mgr J. Jackowski, dr hab. U. Janik - Lipińska, prof. UMFC, ad. dr hab. A. Igras, ad. dr M. Peradzyska-Filip, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, mgr Krzysztof Koszowski, mgr Jakub Muras, mgr A. Ciepiński, as. K. Gajda (Komisja pracuje rotacyjnie)	II, III rok, I stopnia, I rok, II stopnia	06.06.2023	09:00	studio S1
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przew., dr hab. K. Budnik, prof. UMFC, ad. dr Marek Czech, ad. dr Michał Bryta, mgr A. Podluczka, mgr M. Doniec	wszyscy w danej specjalności	02.06.2023	10:00	sala 441
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Zdzunik, prof. dr hab. A. Bauer, as. M. Szymt, as. dr R. Kwiatkowski	wszyscy w danej specjalności	01.06.2023	10:00	sala 441
Instrument główny - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, ad. dr D. Zamiara	wszyscy w danej specjalności	01.06.2023	16:00	sala 441
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. K. A. Kulka, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bakowski, ad. dr hab. A. Marucha, as. dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Cieżarek, ad. dr K. Wąsik-Janiak	I, II rok I stopnia	01.06.2023 r.	12:00	sala im. H. Melcera
	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. K. A. Kulka, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bakowski, ad. dr hab. A. Marucha, as. dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Cieżarek, ad. dr K. Wąsik-Janiak	II rok I stopnia, I rok II stopnia	03.06.2023 r.	10:00	sala im. H. Melcera
Muzyka Dawna	prof. dr hab. Lilianna Stawarz - przew., dr hab. Agata Sapiecha, ad. dr hab. Tysiąc Wojnowicz, dr Tomasz Ślusarczyk, mgr Justyna Reks- Raubo, mgr Tomasz Pokrzywiński	I stopień	06.06.2023 r.	12:00	Dziekanka, sala nr 1
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. P. Wilczyński, prof. UMFC	Muzyka dawna	06.06.2023 r.	09:00-12:00	sala 445
Fortepian	dr hab. A. Przemysław-Bryta, prof. UMFC, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. W. Świłtała, prof. dr hab. J. Lawynowicz-Just, prof. dr hab. A. Jastrzębska-Quinn, prof. dr hab. A. Paleta-Bugaj, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, dr hab. K. SkolarSKI, wykł. J. Olejniczak, wykł. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski	gra na fortepianie I rok lic. egzamin	02.06.2023	9:00-15:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie II rok lic. egzamin	02.06.2023	15:30-21:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie I rok mgr (j. polski) egzamin	03.06.2023	13:00-17:30	Sala Koncertowa
		kameralistyka fortepianowa - fortepian solowy, II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium;	01.06.2023	9:00-12:00	Sala im. H. Melcera
		gra na fortepianie I rok mgr (j. angielski)	03.06.2023	17:30-20:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka fortepianowa	prof. dr hab. K. Jankowska-Borzykowska, dr hab. R. Morawski, prof. UMFC, dr hab. J. Makliakiewicz, prof. UMFC, dr hab. I. Mironiuk-Tolwińska, dr Ł. Chrząszczyk, dr G. Skrobiński, as. dr M. Kozłowski, as. dr A. Świąt	gra na fortepianie : II rok lic. : III rok lic. egzamin: I rok mgr; kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski); I rok mgr (angielski) egzamin	07.06.2023	9:00-21:00	Sala Koncertowa
			05.06.2023	15:00-19:00	Sala im. H. Melcera
Improwizacja - fortepian	mgr T. Januchta	gra na fortepianie I rok lic. zaliczenie	06.06.2023	9:00-21:00	
		gra na fortepianie II rok lic. kolokwium			
		kameralistyka fortepianowa I mgr (j. polski) egzamin	05.06.2023	18:00-21:00	sala 104C
		kameralistyka fortepianowa I mgr (j. angielski) egzamin			
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr Wojciech Świętoński	kameralistyka fortepianowa I i II rok mgr j. angielski	29.05.2023		ostatnie zajęcia
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr M. Bruliński	kameralistyka fortepianowa I rok mgr, II rok mgr egzamin	09.06.2023	12:00-14:00	sala 445
Interpretacje muzyki współczesnej	dr hab. I. Mironiuk-Tolwińska	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin; kameralistyka fortepianowa	05.06.2023	12:00 13:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	mgr Karol Radziwonowicz	gra na fortepianie II rok mgr j. polski	06.06.2023	16:00-18:00	sala 445
		gra na fortepianie I rok mgr j. ang			
Literatura specjalistyczna - fortepian	prof. dr hab. P. Kamiński	gra na fortepianie II rok mgr (j. angielski) egzamin	05.06.2023	14:00-18:00	sala 445
		gra na fortepianie I rok mgr j. polski egzamin			

Improwizacja - fortepian	prof.dr hab. W. Pawlik	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin	01.06.2023	17:00-21:00	sala 445
Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawiesynie II rok lic. egzamin, termin "0" 25.05.2023 godz. 15:00-16:45	01.06.2023	15:00-17:00	sala 301
Kształcenie słuchu	doc. Ewa Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, kolokwium I rok lic. egzamin II rok lic. egzamin	05.06.2023	I rok 16:00-18:00 II rok 18:00-20:00	sala 340
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Krefc	gra na fortepianie II mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin	do 02.06.2023		praca pisemna
Historia form i stylów muzycznych	mgr M. Białecka	gra na fortepianie, gra na klawiesynie, gra na organach egzamin			online
Organy	dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. A. Białic, dr W. Bednarski, dr T. Soczek	gra na organach I, II rok lic. egzamin; I rok mgr egzamin	03.06.2023	08:30-13:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. A. Białic, dr hab. K. Marosek, dr W. Bednarski, dr T. Soczek	gra na organach: III rok lic. egzamin, I rok mgr egzamin	02.06.2023	16:00-20:00	pracownia organowa
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na organach II rok lic., egzamin	do 09.06.2023		praca pisemna
Realizacja basso continuo	doc. K. Marosek	gra na organach III rok lic.; I rok mgr egzamin	01.06.2023	10:00	sala 332
Gra liturgiczna	doc. K. Marosek	gra na organach I i II rok lic. egzamin	01.06.2023	10:00	sala 332
Organy - instrument dodatkowy	doc. K. Marosek	numer albumu 10207	01.06.2023	10:00 - 13:00	sala 332
Hymnologia protestancka	ks. dr Michał Jabłoński	gra na organach II rok lic. egzamin			Kościół Ewangelicko-Reformowany
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - organy, klawesyn	dr hab. P. Wilczyński, prof. UMFC	gra na organach II rok lic.; gra na klawiesynie III rok lic. egzamin	06.06.2023	9:00-12:00	sala 445
Wykład monograficzny	prof. W. Osiński	gra na organach III rok lic. egzamin			
Improwizacja organowa	dr T. Soczek, dr W. Bednarski	gra na organach III rok lic., I rok mgr egzamin	02.06.2023	15:00	pracownia organowa
Fortepian instrument dodatkowy	mgr. H. Stankiewicz-Jóźwicka	I rok lic., II rok lic., III rok lic.	09.06.2023	15:00-19:00	Sala im. H. Melcera
Organoznawstwo	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach III rok lic.; I rok mgr egzamin	1.06.2023	13:00	Dziekanka
Propedeutyka kompozycji	dr hab. D. Przybyłski, prof. UMFC	gra na organach III rok lic. egzamin	06.06.2023	13:00	sala 313
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach I rok mgr egzamin	01.06.2023	15:00	online
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. A. Białic	gra na organach II rok mgr egzamin	02.06.2023	12:00-15:00	sala 445
Klawesyn	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na klawiesynie I, II rok lic.; I rok mgr egzamin			Sala im. H. Melcera
Kameralistyka klawesynowa	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na klawiesynie II, III rok lic.; I, II rok mgr egzamin	05.06.2023	08:00-14:30	
Klawesyn instrument dodatkowy	prof. A. Ratkowska, dr K. Garstka, mgr W. Janyst, mgr. M. Klajn-Bučko	gra na organach III rok lic. egzamin			sala 230
Realizacja basso continuo - klawesyn	dr K. Garstka, mgr W. Janyst	gra na klawiesynie I; III rok lic. egzamin; I rok mgr kolokwium	06.06.2023	14:30-15:30	sala 230
Propedeutyka dyrygowania	mgr Marta Kluczyńska	gra na organach I rok mgr; gra na fortepianie I rok mgr; gra na klawiesynie I rok mgr egzamin	06.06.2023	09:00-14:00	sala 341
Analiza stylu wykonawczego	dr Temina Cadi Sulumuna	kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski) egzamin	prezentacje		online
Kontrapunkt z fugą	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC	gra na klawiesynie I rok mgr egzamin	prace pisemne do 09.06.2023	16:00	online
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - I rok	02.06.2023	od 10:00	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - II rok	02.06.2023	od 10:00	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo III rok Absolutoria	03.06.2023	od 10:00	sala Operowa
		musical - I, II rok	01.06.2023	od 10:00	sala Operowa
Stylistyka musicalowa	mgr Michał Wojnarowski	musical - I rok	01.06.2023	10:00	sala 423
Historia teatru muzycznego	mgr Ryszard Wojtala	musical - I rok	31.05.2023	17:00-18:30	sala Balowa 2
Podstawy tanca scenicznego	mgr Aneta Todorczuk	musical - I rok	06.06.2023		sala Operowa
Podstawy gry aktorskiej	mgr Paweł Bogdanowicz	musical - I rok	05.06.2023	09:00-12:00	online
Wiedza o muzyce	mgr Agata Wardzyńska	musical - I rok	termin "0": 31.05.2023 termin "1": 05.05.2023	09:00	sala 446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Michał Wojnarowski	musical - II rok	01.06.2023	10:00	sala 423
Literatura specjalistyczna	dr Bartosz Martyna	musical - II rok	02.06.2023	10:30	sala Balowa 1
Proza i wiersz	mgr Aneta Todorczuk	musical - II rok	06.06.2023		sala Operowa
Sceny współczesne	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	musical - II rok	06.06.2023	15:15-17:30	sala Rytmiki
Taniec współczesny	mgr Bartosz Martyna	musical - II rok	02.06.2023	10:00	sala Balowa 1
Proza i wiersz	mgr Helena Zuchniak-Skutela	musical - II rok	02.06.2023	12:00	Terminal Grochów
Zespoły wokalne	mgr Aneta Todorczuk	musical - III rok	06.06.2023		sala Operowa
Sceny współczesne	mgr Jacek Mikołajczyk	musical - III rok	01.06.2023	17:00	online
Literatura specjalistyczna	mgr Agata Wardzyńska	musical - III rok	termin "0": 26.05.2023 termin "1": 02.06.2023	11:00	sala 442
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr Jacek Mikołajczyk	musical - III rok	02.06.2023	15:00	Teatr Syrena
Analiza literacko-muzyczna dzieła	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	06.06.2023	15:15-17:30 (3h)	sala Rytmiki
Plastyka ruchu scenicznego	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	termin "0": 30.05.2023	15:00	on-line
Podstawa foniatry	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	31.05.2023	16:30-17:00	sala Balowa 2
Taniec	doc. Małgorzata Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	30.05.2023		online
Historia muzyki z literaturą	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	06.06.2023	zgodnie z harmonogramem	sala Operowa
Proza i wiersz	mgr Lidia Sycz	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	01.06.2023	16:30-18:00 19:30	zgodnie z planem zajęć
Styl i gest	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC/ mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	01.06.2023	15:00-17:15	sala Balowa 2
Taniec współczesny	prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	06.06.2023		sala Operowa
Aktorstwo	mgr Anna Huszcza	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	09.06.2023	14:30-16:00	online
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	05.06.2023	15:00-21:00	sala im. H. Melcera
Kameralistyka wokalna - cykle piosenki	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - III rok		wg harmonogramu pedagoga	
Fortepian	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	05.06.2023	13:00-15:00	sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	01.06.2023	14:30-16:00	online
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz, prof. UMFC	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	II etapy 23.05.2023 i 30.05.2023	wg harmonogramu pedagoga	online
Literatura specjalistyczna	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy - III rok	06.06.2022	11:00-15:30	sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy - I rok	06.06.2023		sala Operowa
Dykcja	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy - I rok		wg harmonogramu pedagoga	
Fortepian	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy - I rok	30.05.2023	15:00	online
Podstawa foniatry	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy - I rok	31.05.2023	16:30-17:00	Dziekanka Sala nr 2
Taniec	mgr Joanna Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	01.06.2023	13:45-16:00	sala 446
Historia muzyki z literaturą muzyczną	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk	śpiew solowy - II rok	09.06.2023	08:00-14:00	online
Język włoski	mgr Lidia Sycz	śpiew solowy - II rok	01.06.2023	16:30-18:00 19:30	wg ustaleń z pedagogiem
Styl i gest	mgr Anna Huszcza	śpiew solowy - III rok	09.06.2023	14:30-16:00	online
Analiza dzieła muzycznego	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy - III rok	06.06.2023	10:00	sala 446
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz	śpiew solowy - III rok	II etapy 25.05. i 01.06.2023	wg harmonogramu pedagoga	online
Literatura specjalistyczna	mgr Jitka Stokalska-Dzierżykrajowa	śpiew solowy - III rok	05.06.2023	11:00-15:00	sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	30.05.2023	15:00	online
Basics of phoniatrics	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	31.05.2023	16:30-17:00	Dziekanka Sala nr 2
Dance					

Diction	ad. dr Agnieszka Kurowska-Janecka	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	26.05.2023	10:00	online
Piano	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy z jez. ang. - I rok		zgodnie z ustaleniami z pedagogiem	
History of music with literature	dr Inez Ruiz Artola	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	31.05.2023	wg harmonogramu pedagoga	online
Style and gesture	mgr Lidia Sycz	śpiew solowy z jez. ang. - II rok	01.06.2023	18:00-19:30	wg ustaleń z pedagogiem
Aural training with elements of the principles of music and harmony	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	05.06.2023	10:00-15:00	sala Balowa
Opera stage development (work with conductor)	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy z jez. ang. - III rok	05.06.2023	11:30-13:00	sala Operowa
magisterskie					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	wszystkie specjalności - I rok		wg harmonogramu	
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agata Wardzyńska	musical - I rok	02.06.2023	09:45	sala 442
Praca aktora w piosence musicalowej	mgr Bartosz Figurski	musical - I rok	05.06.2023	11:30	sala 205
Praca aktora w piosence musicalowej	dr Jacek Mikotajczyk	musical - II rok	01.06.2023	18:00	Teatr Syrena
Zespoły wokalne	mgr Agnieszka Piotrowska-Hajduk	musical - II rok	05.06.2023	13:30	Teatr Syrena
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	dr hab. Zofia Rudnicka	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	06.06.2023	14:00	sala Rytmiki
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	mgr Michał Bruliński	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	03.06.2023	15:00-16:00	sala 446
Liryka wokalna	doc. dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	05.06.2023	15:00-21:00	sala im. H. Melcera
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	06.06.2023	11:30-13:00	sala 446
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	dr hab. Liliana Stawarz, prof. UMFC	śpiew solowy - muzyka dawna - I rok	31.05.2023	09:00	online
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	doc. dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy - muzyka dawna - I rok	05.06.2023	15:00-21:00	sala im. H. Melcera
Literatura specjalistyczna	mgr Joanna Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - opera - I rok	06.06.2023	17:00-18:30	sala 446
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	01.06.2023	12:00-15:00	sala Balowa
Warsztaty muzyczne (opera)	dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	05.06.2023	18:00	sala Balowa 1
Zespoły wokalne	dr hab. Janusz Przybyski, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	01.06.2023	15:00-18:00	sala Operowa
Aural training, A'Vista reading	mgr Paweł Bogdanowicz	śpiew solowy - opera w jez. ang. - I rok	05.06.2023	09:00-12:00	online
Opera stage development (work with conductor)	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy - opera w jez. ang. - I rok	05.06.2023	11:00-13:00	sala Operowa
Music workshops (miscellaneous classes) (opera, oratorio, cantata, mass)	dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC	śpiew solowy - opera w jez. ang. - I rok	05.06.2023	18:00	sala Balowa 1
Specialist literature	dr Inez Ruiz Artola	śpiew solowy - opera w jez. ang. - I rok	30.05.2023		wg harmonogramu pedagoga
Style and gesture - performance issues	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera w jez. ang. - I i II i III rok	01.06.2023	12:00-15:00	sala Balowa 2
Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki					
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Ptawner	PZM 2 rok	01.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Maria Gabryś- Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, wykł. Anna Duksto- Delepaut, st. wykł. Tatiana Widera- Sanjines, dr Wojciech Świętoński, mgr Michał Bruliński	PZM 2 rok	09.06.2023	9:30-18:30	sala 339
Kształcenie słuchu	st. wykł. Elżbieta Brodzińska	PZM 2 rok	02.06.2023	11:00-13:00	sala 340
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Ptawner	PZM 3 rok	02.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Emisja głosu	prof. Agnieszka Franków- Żelazny, wykł. dr Przelaskowska- Rokita, wykł. mgr Łukaszevska, ad. dr Bednarska, wykł. dr Rafał Grodzew; ad. dr hab. Piotr Olech	PZM 3 rok	05.06.2023	15:00-00:21:00	sala Operowa
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC	PZM 3 rok	07.06.2023	11:45-13:15	sala 301
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Maria Gabryś- Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, wykł. Anna Duksto- Delepaut, st. wykł. Tatiana Widera- Sanjines, dr Wojciech Świętoński, mgr Michał Bruliński	PZM 3 rok	09.06.2023	9:30-18:30	sala 339
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Ptawner	DCH 1 rok	01.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. Maria Gabryś- Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, wykł. Anna Duksto- Delepaut, st. wykł. Tatiana Widera- Sanjines, dr Wojciech Świętoński, mgr Michał Bruliński	DCH 1 rok	09.06.2023	9:30-18:30	sala 339
Historia i literatura z elementami analizy	ad. hab. Iwona Świdnicka	DCH 1 rok	02.06.2023 07.06.2023	12:00 12:00	Ms Teams
Historia i literatura z elementami analizy	dr Marta Dziewanowska- Pachowska	DCH 1 rok	01.06.2023 05.05.2023	12:00 13:30	Ms Teams
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Ptawner	DCH 1 rok II st.	01.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Krzysztof Matuszak; wykł. dr Waleria Przelaskowska- Rokita; wykł. dr Rafał Grodzew; ad. dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; mgr Justyna Stepien- Grodzew; wykł. mgrs Joanna Łukaszevska; prof. Agnieszka Franków- Żelazny; ad. dr hab. Piotr Olech	DCH 1 i 2 rok II st.	05.06.2023	15:00-21:00	sala Operowa
Dyrygentura	prof. dr hab. Wanda Tchorzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, as. dr Anna Bednarska, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Tomasz Hynek, as. Wojciech Ptawner	DCH 2 rok II st.	02.06.2023	10:00-18:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ad. dr hab. Aldona Nawrocka- Woźniak, ad. dr hab. Bartosz Kowalski- Banasiewicz, ad. dr hab. Anna Ignatowicz- Glińska, ad. dr hab. Edward Sliński	DCH 2 rok II st.	07.06.2023	15:00-17:00	sala 444;447
Śpiew indywidualny z emisją głosu	wykł. dr Waleria Przelaskowska- Rokita; wykł. dr Rafał Grodzew; ad. dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; wykł. mgrs Joanna Łukaszevska; ad. dr hab. Piotr Olech	WCH 1 rok	05.06.2023	15:00-21:00	sala Operowa
plastyka ruchu scenicznego	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	WCH 1 rok	06.06.2023	15:15-17:30	sala Rytmiki i Tarica
Historia i literatura z elementami analizy	ad. hab. Iwona Świdnicka	WCH 1 rok	02.06.2023 07.06.2023	12:00 12:00	Ms Teams
Historia i literatura z elementami analizy	dr Marta Dziewanowska- Pachowska	WCH 1 rok	01.06.2023 05.05.2023	12:00 13:30	Ms Teams
Śpiew indywidualny z emisją głosu	wykł. dr Waleria Przelaskowska- Rokita; wykł. dr Rafał Grodzew; ad. dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; wykł. mgrs Joanna Łukaszevska; ad. dr hab. Piotr Olech	WCH 1 i 2 rok II st.	05.05.2023	15:00-21:00	sala Operowa
Rytmika	as. mgr Marta Bogustawska	RYT 1 rok	01.06.2023	9:00-9:45	sala Rytmiki i Tarica
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC	RYT 2 rok	01.06.2023	9:45-10:45	sala Rytmiki i Tarica
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC	RYT 3 rok	02.06.2023	12:00-13:00	sala Rytmiki i Tarica
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze/ Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	st. wykł. mgr Małgorzata Bisińska- Pawińska, ad. dr Agnieszka Widlarz	RYT 3 rok I st., 2 rok II st.	06.06.2023	8:00-15:00	sala Operowa
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze/ Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	st. wykł. mgr Małgorzata Bisińska- Pawińska, ad. dr Agnieszka Widlarz	RYT 1,2 rok I st.; 1 rok II st.	07.06.2023	13:00-16:00	sala 429
Fortepian	dr hab. Maria Gabryś- Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, wykł. Anna Duksto- Delepaut, st. wykł. Tatiana Widera- Sanjines, dr Wojciech Świętoński, mgr Michał Bruliński	RYT 1, 2 rok	06.06.2023	9:30-18:30	sala 339
Historia i literatura z elementami analizy	ad. hab. Iwona Świdnicka	RYT 1 rok	02.06.2023 07.06.2023	12:00 12:00	Ms Teams
Historia i literatura z elementami analizy	dr Marta Dziewanowska- Pachowska	RYT 1 rok	01.06.2023 05.05.2023	12:00 13:30	Ms Teams
Kształcenie słuchu	doc. dr Ewa Wilczyńska	RYT 2 rok	05.06.2023	16:00-20:00	sala 340
Metodyka nauczania techniki ruchu	wykł. dr Monika Sojka	RYT 1 i 2 rok I st; 2 rok II st.	02.06.2023	13:00	sala Rytmiki i Tarica

Technika ruchu z metodyka	as. dr Agata Pankowska	RYT I i 2 rok I st.; 2 rok II st.	02.06.2023	13:00	sala Rytmiki i Tarica
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduriska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	II rok, studia licencjackie, unitarne;	05.06.2023	09:00-20:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	III rok, studia licencjackie, unitarne 9819; 9824; 9823; 8865	02.06.2023	09:00-13:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduriska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka	III rok, studia licencjackie, unitarne 9336; 9825; 9819	02.06.2023	13:00-16:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra	III rok, studia licencjackie, unitarne 9821; 9820	02.06.2023	16:00-18:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	III rok, studia licencjackie, unitarne 9822	02.06.2023	18:00-19:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. M. Lewandowska	I rok, studia licencjackie, unitarne	29.05.2023	9:00-11:30 12:00-17:00	Studio S2/104
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduriska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 10539; 9565; 9567; 9568; 9570; 10543; 9571	06.06.2023	09:00-17:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. J. Napieralska, mgr I. Kalduriska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 9340; 10261; 9342; 10262; 10263; 9345; 9348; 9349	w klasach	09:00-18:00	Studio S-2
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	I rok, studia magisterskie 9564; 9566; 10021; 10541; 10542	07.06.2023	14:00-16:30	Studio S-2
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	prof. J. Napieralska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka, mgr I. Kalduriska dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik	II rok, studia magisterskie 9338; 9339; 9347	07.06.2023	16:30-18:00	Studio S-2
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik prof. J. Napieralska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka, mgr I. Kalduriska, mgr P. Danowski	reżyseria dźwięku w multimedialach, I rok, studia magisterskie; 9566; 9569	07.06.2023	09:00-11:00	Studio S-2
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, mgr A. Żarnecka-Wójcik prof. J. Napieralska, mgr Ewa Glowacka-Tryniecka, mgr I. Kalduriska, mgr P. Danowski	reżyseria dźwięku w multimedialach, II rok, studia magisterskie 9337; 9338; 9339; 9347	07.06.2023	11:00-13:00	Studio S-2
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	I rok, studia licencjackie, unitarne	07.06.2023	10:00-12:30	sala 10B
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Berez dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk prof. K. Kuraskiewicz dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne;	01.06.2023	10:00-14:00 15:00-18:00	Studio S-1
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Berez prof. K. Kuraskiewicz; dr M. Szostakowski dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	III rok, studia licencjackie, unitarne,	07.06.2023	13:00	sala 10B
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Berez dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski, prof. A. Lupa, dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9564; 10540; 10541; 10542; 10021; 9572	02.06.2023	10:00-14:00 15:00-17:00	Studio S-1
Reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Berez dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 9344; 9346; 10266	03.06.2023	10:00-14:00 15:00-16:00	Studio S-1
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik	I rok, studia magisterskie; 9565	03.06.2023	16:00-17:00	Studio S-1
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik	II rok, studia magisterskie; 9340	03.06.2023	17:00-18:00	Studio S-1
Matematyka [egzamin]	mgr inż. J. Majer/mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2023	10:00-11:30	sala 101
Akustyka	prof. J. Żera	I rok, studia licencjackie, unitarne	30.05.2023	16:30	sala 101
Akustyka	dr inż. T. Fidecki	II rok, studia licencjackie, unitarne	31.05.2023	13:00	sala 200
Realizacja form radiowych	dr hab. A. Brzoska	III rok, studia licencjackie, unitarne	25.05.2023	10:00	Studio Polskiego Radia S-7A
Technika studyjna	dr J. Stadnik	II rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2023	16:00-20:00	
Cyfrowe techniki edycji dźwięku	mgr A. Mitrosz	I rok, studia licencjackie, unitarne	09.06.2023	18:00	sala 102
Czytanie partytur	mgr M. Kluczyńska	II rok, studia licencjackie, unitarne	06.06.2023	15:00-19:00	sala 341
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	09.06.2023	16:00-17:30	sala 101
Elektroakustyka	mgr inż. J. Majer/ mgr inż. P. Rogowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	02.06.2023	12:00-17:00	sala 420
Historia form i stylów muzycznych	mgr G. Kos	II rok, studia licencjackie, unitarne	07.06.2023	13:30-14:30	sala 108
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	I rok, studia licencjackie, unitarne	07.06.2023	12:30-13:30	sala 422
Kształcenie słuchu	dr G. Paclerek-Draus	II rok, studia licencjackie, unitarne	31.05.2023	10:00	sala 422
Podstawy elektroniki	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	05.06.2023	16:00-17:30	sala 101
Arantacja	dr hab. R. Borowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 9344; 9346; 10266	31.05.2023	16:00-18:30	sala 108
Instrumentacja symfoniczna	mgr Krzysztof Kicior, mgr Mateusz Śmigalsiewicz	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 9344; 9346; 10265	01.06.2023	14:00	sala 448C
Analiza obrazu fonograficznego	dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9564; 10540; 10021; 10542; 9572	29.06.2023	13:30	sala 108
Systemy sieciowe	mgr A. Mitrosz	I rok, studia magisterskie	09.06.2023	15:00	sala 102
Technika studyjna	dr J. Stadnik	I rok, studia magisterskie 10539; 10540; 10541; 10542; 10543	01.06.2023	16:00-18:00	sala 003;452
Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	mgr Igor Szymański, mgr M. Szostakowski	II rok, studia magisterskie;	31.05.2023	12:00	sala 003
Estetyka dzieła filmowego	mgr G. Piękowski	I rok, studia magisterskie	12.06.2023	10:00-12:00	sala 108
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Berez	I rok, studia magisterskie; 9567; 9568; 10540; 9569; 9572	06.06.2023	19:00	sala 004a
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Berez	II rok, studia magisterskie; 10264; 9341; 10262; 9345; 9346; 10266	05.06.2023	19:00	sala 004a
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	I rok, studia magisterskie 10539; 9570; 10543; 9571	01.06.2023	9:00-13:00	sala 102
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	II rok, studia magisterskie 10261; 10263; 9344	01.06.2023	13:30-16:30	sala 102
Realizacja projektu multimedialnego	dr D. Błaszczak, dr A. Artymowicz, mgr I. Szymański, mgr M. Szostakowski	reżyseria dźwięku w multimedialach (I rozszerzenie), II rok, studia magisterskie, 9337; 9338; 9339; 9342; 9347; 10266	21.05.2023 31.05.2023	16:00-20:00 16:30-18:30	Multimedialna Majówka - Operowa, Szymanowskiego, 003, 448 część teoretyczna, 003
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, dr hab. Ewa Lasocka, prof. K. Kuraskiewicz; dr hab. J. Reguński	III rok 9336; 9818; 9825 9819; 9821; 9824; 9822; 9823; 9820; 8865	21.06.2023	9:00-19:00	Studio S-1
Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. M. Lewandowska, prof. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrząb	III rok 9336; 9818; 9825 9819; 9821; 9824; 9822; 9823; 9820; 8865	22.06.2023	9:00-20:00	Studio S-2
WYDZIAŁ TAŃCA					
Labanowska analiza ruchu	dr hab. Tomasz Nowak	TW 1 rok I st.	01.06.2023	8.30-10.00	Dziewianka, sala Balowa II
Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	st. wykt. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	01.06.2023	10.00-11.30	Dziewianka, sala Balowa II
Warsztat aktorski	mgr Lidia Sycz	TW 1 rok I st.	01.06.2023	12.00-13.30	Dziewianka, sala Balowa II
Technika tańca klasycznego z teorią	st. wykt. mgr Elżbieta Raczynska-Warzec	TW 1 rok I st.	01.06.2023	13.30-15.00	sala Rytmiki i Tarica
Reżyseria ruchu scenicznego	mgr Alisa Makarenko	TW 1 rok I st.	05.06.2023	9.45-11.15	sala 444
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr Marta Dzięwanowska-Pachowska	TW 1 rok I st.	05.06.2023	13.30-15.00	online
Technika tańca współczesnego z teorią	dr Paulina Wycichowska	TW 1 rok I st.	05.06.2023	15.15-16.45	Dziewianka, sala Balowa II
Improwizacja z kontaktem improwizacja	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 1 rok I st.	05.06.2023	16.45-18.15	Dziewianka, sala Balowa II
Anatomia i fizjologia człowieka	st. wykt. dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	06.06.2023	8.30-9.30	Dziewianka, sala dydaktyczna nr 1
Historia tańca	st. wykt. mgr Joanna Sibilska	TW 1 rok I st.	06.06.2023	11.00-12.30	Dziewianka, sala dydaktyczna nr 1
Rytmika	as. mgr Agata Pankowska	TW 1 rok I st.	06.06.2023	13.15-14.45	Dziewianka, sala Balowa II
Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F	st. wykt. mgr Elżbieta Raczynska-Warzec	TW 2 rok I st.	01.06.2023	11.00-12.15	sala Rytmiki i Tarica
Techniki tańca współczesnego z teorią	as. mgr Izadora Weiss	TW 2 rok I st.	01.06.2023	15.15-16.45	sala Rytmiki i Tarica
Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	ad. dr hab. Andrzej Morawiec	TW 2 rok I st.	02.06.2023	8.15-9.45	Dziewianka, sala Balowa II

Formy i style tańca nowoczesnego i techniki streetowe	mgr Marzena Edelwajn	TW 2 rok I st.	02.06.2023	13.15-14.45	Dziekanka, sala Balowa II
Choreoterapia	mgr Alisa Makarenko	TW 2 rok I st.	05.06.2023	8.00-9.30	Sala Operowa
Zarządzanie kulturą i fundrising	dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC	TW 2 rok I st.	05.06.2023	15.30-16.30	online
Analiza muzyczno-ruchowa	ad. dr Aleksandra Bilńska-Słomkowska	TW 2 rok I st.	06.06.2023	8.00-9.30	Dziekanka, sala Balowa II
Historia tańca	st. wykl. mgr Joanna Sibilska	TW 2 rok I st.	06.06.2023	12.30-14.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Podstawy biomechaniki tańca	st. wykl. dr Katarzyna Sempolska	TW 2 rok I st.	06.06.2023	14.10	Dziekanka, sala Balowa II
Teoria i notacja tańca	dr Aleksandra Kleinrok	TW 2 rok I st.	06.06.2023	16.30-18.00	Dziekanka, sala Balowa II
Technika tańca klasycznego z teorią z elementami	st. wykl. mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec	TW 3 rok I st.	01.06.2023	12.15-13.30	sala Rytmiki I Tańca
Techniki tańca współczesnego z teorią	ad. dr hab. Andrzej Morawiec	TW 3 rok I st.	02.06.2023	9.45-11.15	Dziekanka, sala Balowa II
Seminarium części artystycznej dyplomu	ad. dr hab. Andrzej Morawiec	TW 3 rok I st.	02.06.2023	11.45-12.45	Dziekanka, sala Balowa II
Antropologia tańca	dr hab. Tomasz Nowak	TW 3 rok I st.	05.06.2023	8.00-9.30	sala 444
Formy muzyczne	ad. dr Aleksandra Bilńska-Słomkowska	TW 3 rok I st.	05.06.2023	15.15-16.45	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 3
Historia tańca XX i XXI wieku	st. wykl. mgr Joanna Sibilska	TW 3 rok I st.	06.06.2023	9.30-11.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	06.06.2023	11.30-12.30	Dziekanka, sala Balowa II
Pracownia multimedialna	dr Stanisław Pieniak	TW 3 rok I st.	06.06.2023	14.30-15.15	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 3

WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ

Organy	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; ad. dr Michał Dąbrowski; ad. dr Krzysztof Pawlisz; as. dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1-2 ORG; 1-2 KD; 1 ML	01.06.2023	8.00-20.00	Sala Koncertowa
Emisja głosu	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; ad. dr Rafał Grodzew; wykl. dr Joanna Łukaszewska; mgr Krzysztof Łaziński	1-3 MK; 1-2 ORG 1-2 KD; 1 ML	02.06.2023	9.00-13.30	sala 447
Emisja głosu i śpiew liturgiczny	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr Krzysztof Pawlisz	1-2 MK 2 ORG (nr albumu 9709)	02.06.2023	13.00-15.30	sala 438
Realizacja basu cyfrowanego	dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC	1 ORG (nr albumu 8654); 2 ORG (nr albumu 9709)	02.06.2023	15.00-16.30	sala 447
Specjalistyczna literatura organowa	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	1 MK 2 MK	05.06.2023 05.06.2023	10.00-11.00 11.00-12.00	Dziekanka - Fisharmonia Dziekanka - Fisharmonia
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	1 ORG (nr albumu 8654)	05.06.2023	12.00-13.00	Dziekanka - Fisharmonia
Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; as. dr Bartosz Michałowski; dr Jakub Szafrański; mgr Karol Szwach	1-3 MK; 1-2 ORG; 1-2 K-D; 1 ML	05.06.2023	13.00-20.00	Dziekanka, sala im. J. Elsnera
Dyrygentura	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	1 MK	06.06.2023	10.00-11.30	sala 301
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	2 MK 3 MK	06.06.2023 06.06.2023	11.30-12.15 12.30-13.30	sala 301 sala 301
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	1 MK 2 MK	06.06.2023 06.06.2023	12.00-13.00 13.00-14.00	sala 447 sala 447
Harmonia	dr Krzysztof Heering	1 ML	06.06.2023	14.00-14.45	sala 301
Prepolifonia europejska	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	1 MK; 1 ORG; 1 K-D; 1 ML	06.06.2023	15.00-16.30	sala 301
Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; dr Jakub Szafrański	2-3 MK; 2 ORG; 2 K-D	06.06.2023	16.30-17.00	sala 301
Zespół wokalny muzyki kościelnej	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	1-2 ORG; 1-2 K-D; 1 ML; 1 Wch	06.06.2023	16.30-17.00	sala 301
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC	1-3 MK; 1-2 ORG; 1-2 K-D; 1 ML	07.06.2023	8.00-19.00	sala im. B. Rutkowskiego
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; ad. dr Michał Dąbrowski; as. dr Damian Skowroński	1 ORG (nr albumów: 8840, 8654)	07.06.2023	10.00-11.00	sala 340
Improwizacja organowa	mgr Magdalena Hruszwicka	1 MK	07.06.2023	11.00-12.00	sala 340
Kształcenie słuchu	mgr Magdalena Hruszwicka	1 MK	07.06.2023	14.00-15.00	sala 447
Kształcenie słuchu z metodyką	mgr ks. Mariusz Rybaltowski	1-2 MK	09.06.2023	9.00-10.30	sala 320
Liturgia	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; mgr Piotr Karbownik; mgr Tomasz Januchta	1-2 MK	09.06.2023	11.00-12.30	sala 436
Czytanie partytur	dr hab. Michał Sławicki, prof. UMFC; mgr Aldona Lepak	1 ORG (nr albumu 8654); 1 K-D (nr albumu 9659); 1 ML (nr albumów: 9664, 10421)	09.06.2023	14.00-15.00	online
Fortepian	ad. dr Emilia Dudkiewicz	1 ORG; 1 K-D (nr albumów: 9659, 9664); 1 ML	09.06.2023	15.00-16.00	online
Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	ad. dr ks. Krzysztof Niegowski	2 MK 1 MK	09.06.2023 09.06.2023	16.00-17.00	online

KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH

Język angielski - B2	dr Joanna Jasińska	I stopień	09.06.2023	11:00 oraz 14:00	online
Język angielski - B2	dr Nina Oborska	I stopień	09.06.2023	17:00	online
Język angielski - B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	II stopień	09.06.2023	08:00 oraz 11:00	online
Język francuski - B2	dr hab. Małgorzata Sokotowicz	I stopień	02.06.2023	13:00	online
Język francuski - B2+	dr hab. Małgorzata Sokotowicz	II stopień	02.06.2023	09:30	online
Język niemiecki - B2	dr Nina Oborska	I stopień	06.06.2023	09:45	online
Język niemiecki - B2+	dr Nina Oborska	II stopień	06.06.2023	11:30	online
Wstęp do socjologii muzyki	mgr Michał Bruliński		06.06.2023	10:00-11:30	online
Komunikacja w muzyce	mgr Michał Bruliński		06.06.2023	11:45-13:15	online
Filozofia muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz		31.05.2023	13:30	sala 303
Filozofia muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz		07.06.2023	11:30	sala 303
Filozofia starożytna i średniowieczna	mgr Jacek Sienkiewicz		31.05.2023	11:30	sala 303
Wybrane zagadnienia kultury polskiej	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	IV semestr	31.05.2023	11:15-12:45	online
Wybrane zagadnienia kultury polskiej	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	I semestr	31.05.2023	09:30-11:00	online

KOLEGIUM PEDAGOGICZNE

Pedagogika gr. 1 (wtorkowa)	dr Jakub Hutek	kolokwium	03.06.2023	11:30-16:30	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Pedagogika gr. 2 (środowa)	dr Jakub Hutek	kolokwium	03.06.2023	11:30-16:30	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Pedagogika sem. 3	dr Jakub Hutek	egzamin	03.06.2023	11:30-16:30	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	egzamin	07.06.2023	09:00-10:30	online
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	kolokwium/grupa ang	07.06.2023	11:00-12:30	online
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	kolokwium/obie grupy	06.06.2023	09:00-10:00	online
Metodyka gry na fortepianie	mgr Marek Bracha	egzamin	05.06.2023	15:00-16:30	sala 440
Metodyka nauczania gry na skrzypcach	dr hab. Ewa Kowar-Mikołajczyk	egzamin	07.06.2023	10:00-11:30	online
Metodyka nauczania form muzycznych	mgr Grzegorz Kos	egzamin	07.06.2023	14:30-16:00	online
Metodyka nauczania kształcenia słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	egzamin	02.06.2023	15:00-16:30	sala 340
Metodyka nauczania gry na akordeonie	dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC	egzamin	06.06.2023	18:00-19:30	online
Metodyka nauczania harmonii	mgr Małgorzata Waszak	egzamin	05.06.2023	17:00-18:30	sala 303
Metodyka nauczania gry na altówce	mgr Marcell Szczerak	egzamin	07.06.2023	16:30-18:00	online
Metodyka nauczania gry na gitarze	mgr Ryszard Bałuszek	egzamin	09.06.2023	17:00-18:30	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka nauczania gry na perkusji	dr hab. Henryk Mikołajczyk	egzamin	03.06.2023	10:00-11:30	sala 144
Metodyka nauczania gry na wiolonczeli	dr Karol Marianowski	egzamin	06.06.2023	08:00-09:30	sala 442
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	mgr Jan Harasimowicz	egzamin	01.06.2023	08:00-09:30	sala 441
Metodyka Uzupełnienie	dr Grażyna Paciorek-Draus	egzamin	07.06.2023	15:00-17:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Budowanie odporności scenicznej	dr Grażyna Paciorek-Draus	kolokwium	07.06.2023	12:30-15:00	sala im. J. Elsnera (Dziekanka)
Metodyka nauczania śpiewu	mgr Magdalena Idzik	egzamin	03.06.2023	12:00-13:30	online
Metodyka prowadzenia orkiestry	mgr Przemysław Zych	egzamin	06.06.2023	19:00-20:30	sala 404
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	01.06.2023	10:00-11:00	sala 411
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	01.06.2023	09:00-10:00	sala 411
Autoprezentacja i autopromocja - narzędzia pracy artysty	mgr Jerzy Petersburski	egzamin	01.06.2023	09:00-10:30	sala im. K. Szymanowskiego

FILIA - WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA

Kameralistyka - fortepian	dr hab. O. Anikiej - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. M. Ciołko, dr hab. K. Łomasko, dr K. Komendera, dr A. Mislor, dr M. Wolanin-Witek, mgr M. Drewnowska, mgr M. Gatecki, mgr J. Grabe-Zaremba	wszystkie lata	31.05.2023	11:30	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mieczo, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto	II, III rok I stopnia/ I, II rok II stopnia	04.06.2023	11:00	Audytoryjna 201 B
Kameralistyka - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mieczo, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr K. Wołyniak	wszystkie lata	04.06.2023	13:00	Audytoryjna 201 B
Kameralistyka - klarnet/organy	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mieczo, dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr K. Wołyniak	I rok I stopnia/ II rok II stopnia	04.06.2023	14:50	106 A
Instrument główny - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mieczo, dr S. Sobola mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek, mgr T. Czekala	I, II rok I stopnia/ I rok II stopnia	05.06.2023	10:00	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarcki, mgr M. Drewnowska	II rok I stopnia	05.06.2023	11:00	Koncertowa 31 A
Instrument główny - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarcki, mgr M. Drewnowska	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	05.06.2023	12:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarcki, mgr M. Drewnowska	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	05.06.2023	11:40	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. K. Łomasko, mgr M. Gatecki	wszystkie lata	05.06.2023	10:00	Kameralna 25 A
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	II rok I stopnia, I rok II stopień	05.06.2023	12:00	Kameralna 25 A

Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wł. Pomiński - przewodniczący, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikolajczyk,	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	06.06.2023	10:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciotko, mgr J. Galant-Wojciechowska	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	06.06.2023	10:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - altówka, kontrabas	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, prof. dr hab. L. Sokotowski, dr hab. K. Komasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I rok I stopnia, I rok II stopnia	06.06.2023	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	07.06.2023	11:00	106 A
Instrument dodatkowy - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia	07.06.2023	13:00	106 A
Kameralistyka - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr W. Dunaj, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	07.06.2023	13:30	106 A
Instrument dodatkowy - klawesyn	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima, dr A. Krzysztofik-Buczyńska	II rok I stopnia	07.06.2023	14:30	22 A
Instrument główny - gitara	Komisja	I rok I stopnia, I rok II stopnia	07.06.2023	12:00	Warszawa
Kształcenie słuchu	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	I rok I stopnia	01.06.2023	08:00	101 B
Historia muzyki z literaturą	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia	01.06.2023	10:00	112 A
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia	01.06.2023	11:00	112 A
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia	01.06.2023	12:00	112 A
Pedagogika	mgr M. Kiluk	I rok I stopnia	06.06.2023	08:00	101 B
Literatura specjalistyczna - fortepian	dr M. Wolanin-Witek	I rok I stopnia	06.06.2023	13:00	104 B
Kształcenie słuchu	mgr Ewa Huszcza	II rok I stopnia	06.06.2023	13:30	113 A
Historia kultury	mgr A. Lechowski	II rok I stopnia + fakultety	06.06.2023	15:00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	II rok I stopnia + fakultety	06.06.2023	16:30	101 B
Psychologia	dr B. Swebodziński	I rok I stopnia	07.06.2023	13:00	online
Propedeutyka muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia	07.06.2023	13:00	201 B
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia	07.06.2023	15:15	201 B
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC	II rok I stopnia	07.06.2023	11:00	101 B
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zdunikowski, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wierciach	I, II rok I stopnia / I rok II stopnia	02.06.2023	12:00	Koncertowa 31 A
Fortepian	dr M. Marczyk-Wojciak - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, mgr A. Kondratowicz, mgr B. Dębowska, mgr K. Makarska	II-III rok I stopnia	06.06.2023	11:40	101 B
	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska	I, III rok I stopnia	06.06.2023	12:10	4 A
Literatura muzyczna	dr hab. M. Wróblewska	I rok I stopnia	31.05.2023	10:00	112 A
Literatura muzyczna	dr hab. M. Wróblewska	II rok I stopnia	31.05.2023	10:50	112 A
Styl i gest	mgr H. Szuhalska	II rok I stopnia	01.06.2023	09:00	203 B
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia	01.06.2023	11:00	112 A
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia	01.06.2023	12:00	112 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	prof. dr hab. A. Moniuszko	II rok stopnia	01.06.2023	13:00	6 B
Pedagogika	mgr M. Kiluk	II rok II stopnia	06.06.2023	08:00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	II, III rok I stopnia + fakultety	06.06.2023	16:30	101 B
Historia muzyki z literaturą	dr hab. J. Cieslik-Klauza	II rok I stopnia	07.06.2023	08:00	101 B
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr E. Huszcza	III rok I stopnia	07.06.2023	09:00	113 A
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr E. Huszcza	III rok I stopnia	07.06.2023	10:00	113 A
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC	I rok I stopnia	07.06.2023	11:00	101 B
Psychologia	dr B. Swebodziński	I rok II stopnia	07.06.2023	13:00	online
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Dyrygentura / dyrygowanie (absolutorium)	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr K. Mika	III rok I stopnia MSz, PZ II rok II stopnia ESz, MK, PZ	22.05.2023	11:00	114 A
Literatura muzyczna	mgr P. Zawistowski	III rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2023	08:00	117 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	01.06.2023	08:00	113 A
Czytanie partytur	prof. dr hab. A. Moniuszko	I rok I stopnia PZ	01.06.2023	08:45	103 B
Promocja i marketing dóbr kultury	mgr J. Krutul	II rok II stopnia ESz, MK, PZ	01.06.2023	09:00	201 B
Metodyka prowadzenia chóru	dr hab. E. Rafałko	II-III rok I stopnia MSz + fakultety	01.06.2023	09:00	112 A
Czytanie partytur	dr K. Mika - przewodniczący, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr hab. P. Zawistowski, mgr M. Gładkowska	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	01.06.2023	09:00	101 B
Harmonia z ćwiczeniami	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	01.06.2023	09:30	113 A
Instrumentacja	dr K. Mika - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2023	11:00	101 B
Czytanie partytur	dr hab. P. Zawistowski	I rok I stopnia MSz	01.06.2023	11:15	21 A
Metodyka zasad muzyki	mgr E. Huszcza	II rok II stopnia PZ	01.06.2023	11:20	113 A
Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	dr hab. J. Cieslik-Klauza	II-III rok I stopnia PZ + fakultety	01.06.2023	11:30	101 B
Improwizacja fortepianowa	dr K. Mika - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	II rok II stopnia ESz, PZ	01.06.2023	13:00	101 B
Drugi instrument (akordeon, flet/flet prosty, skrzypce)	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr hab. S. Kuk, prof. UMFC, dr A. Krzysztofik-Buczyńska, dr M. Mocarski, mgr M. Drewnowska, mgr M. Gatecki, mgr R. Grabowski	I rok I stopnia MSZ II rok I stopnia MSz, PZ	01.06.2023	14:00	25 A 06-010 A
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr M. Mocarski, mgr M. Drewnowska	II rok I stopnia PZ, III rok I stopnia ESz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	01.06.2023	14:00	25 A
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	I rok II stopnia ESz	01.06.2023	15:30	110 A
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr M. Dzielanowska-Pachowska	I rok MK, MSz, Pz	01.06.2023	16:00	online
Instrumentacja	dr M. Nagnajewicz	II rok I stopnia MSz	01.06.2023	17:00	117 A
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr M. Nagnajewicz	I-II rok II stopnia ESz, PZ	01.06.2023	17:30	117 A
Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer,	I-II rok I stopnia MK, MSz, PZ III rok I stopnia MSz, PZ I rok I stopnia PZ II rok II stopnia MK, PZ	02.06.2023	10:00	106 A / 25A
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr hab. I. Świdnicka	I rok MK, MSz, Pz	02.06.2023 07.06.2023	12:00	online
Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką	mgr U. Bukłaha	II-III rok I stopnia ESz	03.06.2023	11:00	110 A
Metodyka muzyki	mgr U. Bukłaha	II rok I stopnia MSz	03.06.2023	12:30	110 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr J. Gordon	II rok I stopnia MK, MSz, PZ III rok I stopnia MSz, PZ	05.06.2023	08:00	113 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr A. Kamińska	III rok I stopnia MSz	05.06.2023	08:30	116A
Czytanie partytur	prof. dr hab. W. Miłkowska	I rok I stopnia PZ	05.06.2023	09:30	103 B
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr hab. P. Zawistowski, dr K. Mika	I, II rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	05.06.2023	10:00	114 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	mgr J. Gordon	III rok I stopnia PZ	05.06.2023	10:30	113 A
Folklor	dr hab. T. Baranowski	I rok I stopnia MK, MSz	05.06.2023	11:00	101 B
Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	05.06.2023	13:00	101 B
Czytanie partytur	dr K. Mika	I rok I stopnia MK, MSz	05.06.2023	14:00	101 B
Specjalistyczna literatura muzyczna	dr K. Mika	I rok II stopnia ESz, PZ	05.06.2023	14:30	101 B
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, prof. dr hab. B. Sawicka, dr hab. E. B. Rafałko, mgr M. Gładkowska	I, II rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	05.06.2023	14:00	114 A
Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	dr K. Mika	I-II rok I stopnia MK	05.06.2023	15:45	101 B
Pedagogika	mgr M. Kiluk	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	06.06.2023	08:00	101 B
Metodyka kształcenia słuchu	mgr E. Bruns	II-III rok I stopnia PZ I rok II stopnia PZ + fakultety	06.06.2023	08:00	110 A
Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	dr M. Wolanin-Witek	III rok I stopnia PZ	06.06.2023	08:30	4 A
Fortepian (absolutorium)	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, dr M. Marczyk-Wojciak, mgr B. Dębowska, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska	III rok I stopnia MSz, PZ II rok I stopnia MK	06.06.2023	09:00	4 A
Improwizacja organowa	dr R. Sulima	II rok I stopnia MK	06.06.2023	9:00-11:00	106 A
Instrumenty szkolne	mgr E. Bruns	II rok I stopnia MSz	06.06.2023	09:30	110 A
Fortepian	dr M. Marczyk-Wojciak - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, mgr K. Makarska	I-II rok I stopnia MSz, PZ	06.06.2023	11:00	101 B
Fortepian	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska	I-II rok I stopnia MSz, PZ	06.06.2023	11:00	4 A
Instrumentacja	mgr J. Krutul	II rok I stopnia PZ	06.06.2023	12:00	7 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	mgr J. Krutul	I-II rok II stopnia ESz, MK, PZ	06.06.2023	13:00	7 B
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	06.06.2023	15:00-16:30	101 B

Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	06.06.2023	16:30-18:00	101 B
Historia muzyki	dr hab. J. Cieślak-Klauza	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	07.06.2023	08:00	101 B
Zajęcia muzyczno-ruchowe	mgr E. Bruns	I rok I stopnia MSz	07.06.2023	08:50	110 A
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. J. Cieślak-Klauza	III rok I stopnia MSz, PZ	07.06.2023	09:00	101 B
Rytmika	mgr E. Bruns	II rok I stopnia PZ	07.06.2023	09:30	110 A
Drugi instrument (organy)	prof. dr hab. J. Bokszczański - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia MSz	07.06.2023	10:00	106 A
Organy	prof. dr hab. J. Bokszczański - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, II rok I stopnia MK	07.06.2023	10:15	106 A
Cwiczenia z harmonii	mgr E. Huszcza	II rok I stopnia MK, MSz	07.06.2023	11:00	113 A
Cwiczenia z harmonii	mgr J. Krutul	II rok I stopnia PZ	07.06.2023	11:00	7 B
Instrumentacja	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	07.06.2023	11:00	104 B
Chór	prof. dr hab. A. Moniuszko dr hab. P. Zawistowski	I-II rok I stopnia MK, MSz, PZ II rok I stopnia MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ II rok II stopnia ESz, MK, PZ	07.06.2023	12:00	6 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I-II rok II stopnia ESz, MK, PZ	07.06.2023	12:00	104 B
Psychologia	dr B. Swebodziński	II rok II stopnia ESz, MK, PZ	07.06.2023	13:00-14:30	online
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia PZ	07.06.2023	15:15	201 B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	III rok I stopnia MSz	07.06.2023	17:30	110 A
HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.					
WSZEKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.					