

Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki
Podyplomowe Studia „Twórca Muzyki”

studia podyplomowe - 2 lata
obowiązuje od roku akademickiego **2021/2022**

lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (PSK...)	Formy zaliczeń obowiązujące po roku			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS				rodzaj zajęć
						liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II			
			zaliczenie	kolokwium	Egzamin			wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia					godz.	
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																
1.	Kompozycja	I, II, III, IV, VIII, X, XI, XVI, XVII, XVIII	-	-	I, II	32	18	32	-	-	16	9	16	9	Ind.	
2.	Instrumentacja i aranżacja	II, III, VIII, IX, X, XI, XVI, XVII, XVIII	-	-	I, II	16	10	16	-	-	8	5	8	5	Ind.	
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																
3.	Współczesne techniki kompozytorskie	V, XV, XXII	-	-	I	6	1	6	-	-	6	1	-	-	Gr.	
4.	Wprowadzenie do rynku muzycznego	VI, VII, XIX, XX	-	-	II	8	1	8	-	-	-	-	8	1	Gr.	
5.	Podstawy produkcji muzycznej	XIV, XXI	-	-	I	8	1	6	-	-	8	1	-	-	Ind.	
6.	Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej	XIII, XXI	-	-	II	12	3	12	-	-	-	-	12	2	Ind.	
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																
7.	Przedmiot fakultatywny obowiązkowy I	I, III, IV, VIII, XII, XVI, XVII, XVIII	-	-	I	6	1	6	-	-	6	1	-	-	Ind. / Gr.	
Razem						88	35	88	-	-	44	17	44	17		