

## UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

## ZAŁĄCZNIK NR 8 DO REGULAMINU POMOCY MATERIALNEJ UMFC

<p align="center"><b>Rodzaje osiągnięć artystycznych wraz z zakresem punktowym honorowanych przy ubieganiu się o stypendium Rektora</b></p> <p align="center">Jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyższej punktowanej kategorii.</p>		
<b>L.P.</b>	<b>Zakres wartości punktowych za dany rodzaj osiągnięć oraz działalność naukowo-artystyczną</b>	<b>Przyznana punktacja</b>
	Każdy rodzaj osiągnięcia należy udokumentować stosownym zaświadczeniem, które musi zawierać informacje o podmiocie organizującym, dacie, miejscu i charakterze osiągnięcia, oraz podpisem organizatora i dyrektora/kierownika instytucji, której dotyczy wydruk.	
<b>1</b>	<b>Konkursy międzynarodowe:</b> a. Laureat – I miejsce lub Grand Prix b. Laureat – II lub III miejsce c. wyróżnienie lub nagroda specjalna	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt
<b>2</b>	<b>Konkursy krajowe:</b> a. Laureat – I miejsce lub Grand Prix b. Laureat – II lub III miejsce c. wyróżnienie lub nagroda specjalna	a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt
<b>3</b>	<b>Udział artystyczny w festiwalach lub przeglądach o zasięgu międzynarodowym</b> – koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne	0,20 pkt.
<b>4</b>	<b>Udział artystyczny w festiwalach lub przeglądach o znaczeniu krajowym</b> – koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne	0,10 pkt.
<b>5</b>	<b>Koncerty solowe, recitale oraz koncerty kameralne w renomowanych salach koncertowych</b>	0,15 pkt.

6	<p><b>Uczestnictwo muzyków orkiestrowych/wokalistów w charakterze członków orkiestry/ensemble'u w koncertach z renomowanymi zespołami orkiestrowymi/chóralnymi/teatralnymi, przy czym powtarzające się koncerty z tym samym repertuarem powinny być traktowane jako jedno osiągnięcie</b></p>	0,05 pkt.
7	<p><b>Udział wokalistów/tancerzy w spektaklach w uznanych salach teatralnych/koncertowych w partiach wiodących (pierwszo- lub drugoplanowych), o ile spektakl nie jest wynikiem procesu dydaktycznego (spektakle dyplomowe)</b></p>	0,15 pkt.
8	<p><b>Wydanie płyty o znaczeniu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p> <p>a. album solowy b. współudział w nagraniu utworów c. udział w nagraniu fragmentów płyty</p>	<p>a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt.</p>
9	<p><b>Wydanie płyty o znaczeniu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p> <p>a. album solowy b. współudział w nagraniu utworów c. udział w nagraniu fragmentów płyty</p>	<p>a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt.</p>
10	<p><b>Nagranie i produkcja płyty o znaczeniu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p> <p>a. samodzielna realizacja nagrań i produkcji płyty b. współprodukcja z innym reżyserem dźwięku c. udział w nagraniu fragmentów płyty</p>	<p>a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt.</p>
11	<p><b>Nagranie i produkcja płyty o znaczeniu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p> <p>a. samodzielna realizacja nagrań i produkcji płyty b. współprodukcja z innym reżyserem dźwięku c. udział w nagraniu fragmentów płyty</p>	<p>a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt.</p>
12	<p><b>Ukazanie się autorskiej kompozycji na płycie o zasięgu międzynarodowym (dystrybucja międzynarodowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p>	a. 0,30 pkt.

	<p>a. monograficzna płyta poświęcona kompozytorowi ubiegającemu się o stypendium</p> <p>b. współtworzenie dzieła z innym kompozytorem, które ukazało się na płycie</p> <p>c. pojedynczy utwór na płycie będącą <i>składanką</i></p>	<p>b. 0,20 pkt.</p> <p>c. 0,10 pkt.</p>
<b>13</b>	<p><b>Ukazanie się autorskiej kompozycji na płycie o zasięgu krajowym (dystrybucja krajowa) w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:</b></p> <p>a. monograficzna płyta poświęcona kompozytorowi ubiegającemu się o stypendium</p> <p>b. współtworzenie dzieła z innym kompozytorem, które ukazało się na płycie</p> <p>c. pojedynczy utwór na płycie będącą <i>składanką</i></p>	<p>a. 0,20 pkt.</p> <p>b. 0,10 pkt.</p> <p>c. 0,05 pkt.</p>
<b>14</b>	<p><b>Udział w projektach multimedialnych:</b></p> <p>a. indywidualnych realizowanych zagranicą</p> <p>b. indywidualnych realizowanych w Polsce</p> <p>c. zbiorowych realizowanych zagranicą</p> <p>d. zbiorowych realizowanych w kraju</p>	<p>a. 0,30 pkt.</p> <p>b. 0,20 pkt.</p> <p>c. 0,10 pkt.</p> <p>d. 0,05 pkt.</p>
<b>15</b>	<p><b>Inne wybitne osiągnięcia artystyczne, niedookreślone w Regulaminie, a które zdaniem Komisji zasługują na uwzględnienie</b></p>	0,05 pkt.
<p><b>Rodzaje osiągnięć naukowych wraz z zakresem punktowym honorowanych przy ubieganiu się o stypendium Rektora dla najlepszych studentów</b></p> <p>Jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyższej punktowanej kategorii.</p>		
<b>16</b>	<p><b>Praca wykonana w ramach działalności w kole naukowym (np. przynależność do koła naukowego, pełnienie określonej funkcji w kole naukowym)</b></p> <p><b>Dodatkowa organizacja warsztatów, wydarzeń kulturalnych na rzecz środowiska studenckiego.</b></p> <p>Działalność należy potwierdzić zaświadczeniem, w którym należy podać datę lub okres, rodzaj i okres sprawowanej funkcji, formę aktywności, zrealizowanie przedsięwzięcia, opis przedsięwzięcia z uwzględnieniem formy realizacji, zakres zaangażowania lub udziału w zrealizowanym przedsięwzięciu.</p>	<p>0,10 pkt.</p> <p>0,05 pkt.</p>

	Na zaświadczeniu wymagany jest podpis osoby odpowiedzialnej za realizację przedsięwzięcia lub opiekuna koła naukowego.	
17	<p><b>Współpraca artystyczna lub naukowa z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi, w tym ośrodkami zagranicznymi.</b></p> <p>Współpracę należy potwierdzić zaświadczeniem jednoznacznie określającym okres, rodzaj i formę współpracy, wystawionym przez osobę nadzorującą przebieg danej współpracy z ramienia instytucji odpowiedzialnej za jej realizację.</p>	0,10 pkt.
18	<p><b>Odbycie studiów w ramach stypendium zagranicznego, w szczególności w ramach programów Erasmus+, MOST lub innych programów tego rodzaju.</b></p>	0,10 pkt
19	<p><b>Udział w pracach naukowo – badawczych (np. badania terenowe, badania ankietowe, badania laboratoryjne, badania psychoakustyczne, staż naukowy).</b></p> <p>Działalność należy potwierdzić zaświadczeniem, w którym należy podać datę lub okres, rodzaj badań naukowo – badawczych, formę aktywności wnioskodawcy. Do wystawienia zaświadczenia upoważniony jest opiekun projektu badawczego lub dziekan. Nie uwzględnia się badań prowadzonych w ramach zajęć lub też na potrzeby pracy licencjackiej/magisterskiej.</p>	0,10 pkt.
20	<p><b>Udział w konferencji o charakterze naukowym:</b></p> <p><b>a. międzynarodowej lub organizacja konferencji.</b></p> <p><b>b. uczelnianej lub ogólnopolskiej, organizacja konferencji</b></p> <p><b>c. udział jako słuchacz</b></p> <p>Dokumentem potwierdzającym osiągnięcie może być oficjalny program lub opublikowane sprawozdanie z wydarzenia, w którym znajdować się będą następujące dane: data, miejsce imprezy, podmiot organizujący, temat imprezy oraz charakter uczestnictwa wnioskodawcy. W innym przypadku należy przedstawić zaświadczenie organizatora imprezy wraz z wyżej wymienionymi danymi. Bilet wstępu nieimienny nie jest zaświadczeniem o udziale w konferencji.</p>	<p>a. 0,20 pkt</p> <p>b. 0,10 pkt.</p> <p>c. 0,05 pkt.</p>

	<p>Punktacji nie podlega udział w wykładach otwartych dla studentów, udział w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji.</p>	
<p>21</p>	<p><b>Publikacje tekstów w czasopismach naukowych występujących w wykazie, ogłoszonym zgodnie z § 15 ust. 11. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym i uczelniom, w których zgodnie z ich statutami nie wyodrębniono podstawowych jednostek organizacyjnych (<a href="#">Dz.U. z 2016 r. poz. 2154</a>). Dla poszczególnej grupy czasopism stosuje się odpowiednio punktację:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. czasopisma posiadające współczynnik wpływu Impact Factor (IF), znajdujące się w bazie Journal Citation Reports (JCR)</li> <li>b. czasopisma nieposiadające współczynnika wpływu Impact Factor (IF)</li> <li>c. czasopisma znajdujące się w bazie European Reference Index for the Humanities (ERIH)</li> </ul> <p>Potwierdzeniem osiągnięcia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- katalog lub przedruk na którym widnieje imię i nazwisko wnioskodawcy,</li> <li>- zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się drukiem artykułu w czasopiśmie lub pierwsza strona czasopisma i artykuł z podaniem stopki wydawniczej oraz numeru ISSN.</li> </ul> <p>Nie są brane pod uwagę publikacje, które jeszcze się nie ukazały (są w recenzji lub w druku).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 1 pkt</li> <li>b. 0,80 pkt</li> <li>c. 0,50 pkt</li> </ul>

**Rodzaje osiągnięć sportowych wraz z zakresem punktowym honorowanych  
przy ubieganiu się o stypendium Rektora**

Podstawą do uzyskania punktów jest dokument wydany przez organizatora wydarzenia,  
opatrzony numerem porządkowym, stwierdzający zajęte miejsce oraz nazwę, datę i miejsce  
wydarzenia

<b>22</b>	<b>Udział w zawodach:</b> a. igrzyskach olimpijskich, mistrzostwach świata, mistrzostwach Europy, akademickich mistrzostwach świata, akademickich mistrzostwach Europy b. uniwersjadach c. na poziomie ogólnopolskim d. na poziomie regionalnym	a. 0,30 pkt. b. 0,20 pkt. c. 0,10 pkt. d. 0,05 pkt.
<b>23</b>	<b>Zajęcie miejsca indywidualnie lub grupowo w zawodach na poziomie:</b> a. międzynarodowym (1-5 miejsce) b. ogólnopolskim (1-3 miejsce) c. regionalnym (1-3 miejsce)	a. 0,20 pkt. b. 0,10 pkt. c. 0,05 pkt.