

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Mingyi Wang

w dyscyplinie artystycznej *wokalistyka*, która odbędzie się

9 października 2023 r. (poniedziałek) o godz. 8.00.

Temat pracy:

Wpływ kultury Orientu na opery *Madama Butterfly* i *Turandot* Giacomo Pucciniego na podstawie wybranych fragmentów oraz oddziaływanie tych oper na kulturę muzyczną dzisiejszych Chin.

Promotor:

prof. dr hab. Ewa Łżykowska- Lipińska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Grażyna Flicińska- Panfil
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Mingyi Wang odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przestanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.