

## Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2023/2024

Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ	Sem. zimowy			Sem. letni				Dodatkowe informacje (np. limit dla innych wydziałów)			
							Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS		Forma zaliczenia		
<b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI</b>																	
I/II st.	I, W, Ea	Kameralistyka					do uzgodnienia	tradycyjnie	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	
II st.	I, Ea	Zespoły orkiestrowe	dyrygenci gościnni				do uzgodnienia	tradycyjnie	warsztaty	60	3	zaliczenie	warsztaty	60	3	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Big-Band	Witek Tomasz, mgr	poniedziałek	19:45-22:00	31 A		tradycyjnie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Orkiestra dęta	Sobola Sylwester, dr	poniedziałek	17:00-18:30	31 A		tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
I/II st.	I	Orkiestra kameralna <i>Sinfonia Academica</i>	Sokolowski Leszek, prof. dr hab.	wtorek	19:00-20:30	25 A		tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
			Promiński Włodzimierz, prof. dr hab.														
I st.	I	Chór	Rafalko Ewa, dr hab. / Gładkowska Magdalena, mgr / Krutul Jan, mgr	środa czwartek	13:00-15:00 13:40-15:10	25/31 A		tradycyjnie	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	I		tradycyjnie					warsztaty	60	4	kolokwium	warsztaty	60	4	kolokwium		
I/II st.	I, Ea	Realizacja basu cyfrowanego	Sulima Rafał, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	
I/II st.	I	Akompaniament	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun praktyk</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	tylko pianiści
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (fortepian)	Michalowski Sebastian				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych	Hoffmann Roman, dr hab., prof. UMFC				do uzgodnienia	tradycyjnie				zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych	Sobola Sylwester, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (perkusja)	Mikołajczyk Henryk, dr hab.				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
I/II st.	W, Ea	Etykieta człowieka sztuki	Chomczyk Paweł, dr hab.	środa	9:25-10:55	201 B		tradycyjnie	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I/II st.	MSz, MK, ESz	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Zawistowski Piotr, dr hab.	wtorek	16:15-17:00	101 B		tradycyjnie	wykład	15	2	egzamin					
I/II st.	W, ESz, MK, MK, MC	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	środa	15:15-16:00	101 B		tradycyjnie				zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Psychologia	Drankowska Iga, mgr	wtorek	10:45-12:15	MS Teams	online	wykład	30		2	zaliczenie	wykład	30	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Psychologia	Drankowska Iga, mgr	czwartek	10:30-11:15	MS Teams	online	wykład	15			zaliczenie	wykład	15			
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Pedagogika	Gwiazdowska Jolanta, mgr	wtorek	08:00-10:15	201 B	tradycyjnie	wykład	45	2	zaliczenie	wykład	45	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Podstawy dydaktyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	16:05-17:35	201 B	tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin						uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	Hoffmann Roman, dr hab., prof. UMFC	środa	11:00-12:30	201 B	tradycyjnie	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	30	1,5	kolokwium	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania gry na instrumencie	w zależności od instrumentu				do uzgodnienia	tradycyjnie									uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie									uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, absolwenci innych uczelni	Praktyki zawodowe	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie									uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	Ea	Metodyki w zakresie poszczególnych specjalności	Stankiewicz Anna, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie									uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	Ea	Praktyki pedagogiczne w zakresie realizowanych metod	Stankiewicz Anna, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie									uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	Trojanowska Małgorzata, dr	poniedziałek	9:30-10:15 10:15-11:00	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	kolokwium	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego
I/II st.	I, W, Ea	Historia kultury	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	15:00-16:30	201 B		tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	I, W, Ea	Historia sztuki	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	16:40-18:10	201 B		tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	Ea	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Moniuszko Anna, prof. dr hab.	czwartek	12:45-13:30	201 B		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Taniec	Mocarska Hanna, mgr	poniedziałek	11:00-12:30	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Styl i gest	Szuhańska Helena, mgr	piątek	10:00-11:30	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Styl i ges - zagadnienia wykonawcze	Szuhańska Helena, mgr	piątek	11:35-13:05	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	egzamin					
I/II st.	I, Ea	Podstawy foniatry	Zajączkiewicz Hanna, dr hab.	piątek	12:00-30:30 co 2 tyg.	MS Teams	online	wykłady	15	0,5	zaliczenie	wykłady	15	1	egzamin		
I/II st.	I, Ea	Fonetyka języka niemieckiego	Małgorzata Techmańska-Biergieł, dr	czwartek	13:45 -14:30	101 B		tradycyjnie	wykłady	30	0,5	zaliczenie	wykłady	30	0,5	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Podstawy gry aktorskiej	Chomczyk Paweł, dr hab.	wtorek	18:25-19:55	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji, zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, Ea	Dykacja	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	wtorek	16:30-18:00	5 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	Sawicka Bożenna, prof. dr hab.	środa	14:30-16:00	117 A		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu	Huszczka Ewa, mgr	wtorek	14:25-15:55	113 A		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	środa	9:00-10:30	101 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego

I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	Gordon Justyna, mgr	wtorek	10:00-10:45	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	Huszczka Ewa, mgr	wtorek	13:35-14:20	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	egzamin	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Huszczka Ewa, mgr	środa	8:45-9:30	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Gordon Justyna, mgr	poniedziałek	9:35-10:20	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, Ea	Geneza i historia teatru muzycznego- wybrane zagadnienia	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	wtorek	10:35-12:05	101 B	tradycyjnie	wykład	30	1	egzamin					
I st.	I, Ea	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr Mocarski Mariusz, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	I, Ea	Zespoły instrumentalne	Nagnajewicz Marcin, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	3	zaliczenie	warsztaty	30	3	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, MK, MC	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Blank Agnieszka, mgr	czwartek	8:50-9:35	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, MK, MC	Terapia przez sztukę	Blank Agnieszka, mgr	czwartek	9:40-10:25	110 A	tradycyjnie					wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, MK, MC	Rytmika	Blank Agnieszka, mgr	czwartek	8:00-8:45	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	ćwiczenia	15	1,5	egzamin	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, MK, MC	Rytmika	Blank Agnieszka, mgr	czwartek	9:40-10:25	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	egzamin					kontynuacja
I/II st.	I, W	Harmonia z ćwiczeniami	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	środa	16:05-16:50	101 B	tradycyjnie	wykład/ ćwiczenia	15	1	zaliczenie	wykład/ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	I rok realizacji
I/II st.	I, W	Harmonia z ćwiczeniami	Krutul Jan, mgr	środa	12:40-13:25	113 A	tradycyjnie	wykład/ ćwiczenia	15	1	zaliczenie	wykład/ćwiczenia	15	1,5	egzamin	II rok realizacji
I/II st.	I, W	Literatura muzyczna	Zawistowski Piotr, dr hab.	środa	12:40-13:25	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W	Specjalistyczna literatura muzyczna	Mika Karolina, dr	czwartek	12:50-13:35	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, PZ	Liturgika	Mika Karolina, dr	czwartek	8:50-9:35	6 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W	Folklor	Baranowski Tomasz, dr hab.	poniedziałek	15:35-16:20	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, MK, MC	Integracja sztuk	Stankeiwicz Anna, dr	czwartek	15:15-16:00	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1,5	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	W, ESz, MSz, MK, MC	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zawistowski Piotr, dr hab.	wtorek	17:05-17:50	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	I, W	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	środa	15:15-16:00	101 B	tradycyjnie					seminarium	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	wtorek	18:05-18:50	5 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium					
I/II st.	I, W	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	Krutul Jan, mgr	czwartek	9:40-10:25	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	I, W	Działania multimedialne w edukacji muzycznej	Krutul Jan, mgr	czwartek	8:45-9:30	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, ESz, MSz	Wprowadzenie do teologii Kościoła prawosławnego	Charylo Andrzej, dr	poniedziałek	12:40-13:25	6 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, ESz, MSz	Podstawy języka cerkiewno-słowińskiego	Romańczuk Mariusz, mgr	czwartek	9:35-10:20	5 B	tradycyjnie	lektorat	15	1	zaliczenie	lektorat	15	1	zaliczenie	
I/II st.	MSz, ESz, MK	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	Drewnowska Małgorzata, mgr	czwartek	12:45-13:30	6 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	MSz, ESz, MK, MC	Metodyka rytmiki	Blank Agnieszka, mgr	czwartek	10:30-11:15	110 A	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
II st.	PZ I rok	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	czwartek	9:40-11:10	101 B	tradycyjnie					wykład	30	1,5	kolokwium	
II st.	ESz, MK	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	czwartek	9:40-11:10	101 B	tradycyjnie	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	za zgodą pedagoga
II st.	ESz, MK	Metodyka prowadzenia chóru	Moniuszko Anna, prof. dr hab.	środa	11:55-13:25	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	za zgodą pedagoga
I st.	MSz, MK II rok	Metodyka prowadzenia chóru	Rafałko Ewa, dr hab.	środa	15:15-16:00	25 A	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	egzamin	
I st.	MSz, MK II rok	Metodyka prowadzenia chóru	Rafałko Ewa, dr hab.	środa	16:05-17:35	25 A	tradycyjnie					wykład	30	1,5	kolokwium	
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Bukłaha Urszula, mgr	poniedziałek	12:30-14:00	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	kontynuacja
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Bukłaha Urszula, mgr	poniedziałek	14:05-15:35	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	16:05-17:35	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	czwartek	16:05-17:35	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin					kontynuacja

**Absolwenci innych uczelni, którzy podejmują studia drugiego stopnia, zobowiązani są do uzupełnienia różnic programowych w ramach kształcenia nauczycielskiego zgodnie z obowiązującymi przepisami. Szczegółowe zasady realizowania przedmiotów ustala Dziekan Wydziału po przedłożeniu stosownej dokumentacji. Uzupełniane przedmioty kształcenia nauczycielskiego realizowane są w ramach zajęć fakultatywnych.**

I Instrumentalistyka  
W Wokalistyka  
Ea Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
ESz edukacja artystyczna szkolna  
MC muzyka cerkiewna  
MK muzyka kościelna  
MSz muzyka szkolna  
PZ prowadzenie zespołów muzycznych