

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		III rok		III rok		III rok	
poniedziałek							
	9.35–10.20	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A
	12.30–14.00			Metodyka muzyki (mgr Urszula Bukłaha)	110 A	Metodyka muzyki (mgr Urszula Bukłaha)	110 A
	14.45–15.30	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B
wtorek							
środa							
	12.40–13.25	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 A
	13.30–15.00	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A
czwartek	15.15–16.00	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa Rafałko)	25 A				
	9.40–10.25	Rytmika sem. zim. (mgr Agnieszka Blank)	203 B				
	10.30–11.15	Metodyka rytmiki (mgr Agnieszka Blank)	110 A				
piątek							
	12.45–13.30	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych sem zim. (mgr Małgorzata Drewnowska)	6 B				
	13.40–15.10	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2022/23							
BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych			BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych			BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	
Ochrona własności intelektualnej			Ochrona własności intelektualnej			Ochrona własności intelektualnej	
			Metodyka prowadzenia chóru				

Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

* obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu instrumentalnego

Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS