ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024
Kierunek WOKALISTYKA (studia pierwszego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	11.00 -12.30	**Taniec** *(mgr Hanna Mocarska)*	203 B				
	14.00 - 15.30	**Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. A** *(dr hab. I. Świdnicka)*	O				
wtorek	10.00 – 10.45			**Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii** *(mgr Justyna Gordon)*	113 A		
	12.00 – 13.30	**Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii** *(mgr Ewa Huszcza)*	112 A				
	13.35 – 14.20					**Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii** *(mgr Ewa Huszcza)*	113 A
	14.25 – 15.10					**Literatura specjalistyczna** *(dr hab. Marta Wróblewska)*	112 A
	15.00 – 16.30	**Historia kultury** *(mgr Andrzej Lechowski)*	201 B				
	15.15 – 16.45				203 B	**Podstawy gry aktorskiej** *(dr hab. Paweł Chomczyk)*	203 B
	16.00 - 17.30			**Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B** *(dr Aleksandra Bilińska)*	O		
	16.30 – 18.00	**Dykcja** *(mgr Magdalena Gustyn-Piech)*	5 B				
	16.50 – 18.20			**Podstawy gry aktorskiej** *(dr hab. Paweł Chomczyk)*	101 B		
	18.25 – 19.55	**Podstawy gry aktorskiej** *(dr hab. Paweł Chomczyk)*	203 B				
środa	8.30 – 9.15	**Literatura specjalistyczna** *(dr hab. Marta Wróblewska)*	112 A				
	10.30 - 12.00	**Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. I** *(mgr Ewa Rydzewska-Suma)*					
	11.00 – 11.45			**Opracowanie wokalne ensemble** *(dr hab. Marta Wróblewska)*	112 A		
	11.50 – 12:35			**Literatura specjalistyczna** *(dr hab. Marta Wróblewska)*	112 A		
	11.05 – 12.35					**Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem** *(dr hab. Paweł Chomczyk)*	203 B
	12.00 – 13.30	**Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. II** *(mgr Ewa Rydzewska-Suma)*					
	13.15 – 14.45					**Język włoski** *(dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)*	O
	17.00 – 18.30	**Wiedza o patronie gr. I** *(mgr Emilian Madey)*	O				
czwartek	8.00 - 9.30	**Język włoski gr. I** *(dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)*	O				
	9.45 – 11.15	**Język włoski gr. II** *(dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)*	O				
	12.45 – 13.30			**Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej** *(prof. dr hab. Anna Moniuszko)*	201 B		
	13 45 -14.30	**Fonetyka języka niemieckiego** *(dr Małgorzata Techmańska-Biergiel)*	101 B				
	16.00 – 17.30	**Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. B** *(dr Monika Pasiecznik)*	O	**Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. A** *(dr Marta Dziewanowska-Pachowska)*	O		
	17.30 – 19.00	**Wiedza o patronie gr. II** *(mgr Emilian Madey)*	O				
piątek	8.00 - 9.30			**Język włoski** *(dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)*	O		
	9.00 – 10.30					**Opracowanie muzyczne partii operowych (*praca z dyrygentem)*** *(dr Kazimierz Dąbrowski)*	4 A
	10.00 – 11.30			**Styl i gest** *(mgr Helena Szuhalska)*	203 B		
	12.00 – 13.30	**Podstawy foniatrii** *(dr hab. Hanna Zajączkiewicz)* ***zajęcia odbywają się co 2 tygodnie od 6.X.***	O				
Zajęcia on-line		**Lektorat języka obcego** *wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru*		**Lektorat języka obcego** *wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru*			
		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych *wykaz w załączniku – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru*				**Filozofia** – przedmiot obowiązkowy dla studentów III roku (realizacja w UMFC w Warszawie do wyboru: Filozofia nowożytna i współczesna, Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia muzyki)	
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem						**Korepetycje operowe** *(dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)*	

UWAGI

O – zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2023/2024

* **WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP)** – zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi", ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku

PRZEDMIOT HUMIANISTYCZNY – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białystoku wg rozkładu zajęć (historia kultury)