

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

Godzina		Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
poniedziałek							
wtorek							
	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line		
	15.00-16.30	Historia kultury /1 (mgr Andrzej Lechowski)	201 B	Historia kultury /1 (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	17.05-17.50	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej sem. zim. (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B				
środa	18.05-18.50	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją sem. zim. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	5 B	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją sem. zim. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	5 B		
	11.55-13.25	Metodyka prowadzenia chóru (prof. dr hab. Anna Moniuszko)	110 A				
	13.30-15.00	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A		
	15.15-16.00	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej sem. zim. (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej sem. zim. (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B		
		Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej sem. letni (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B				
	16.05 - 17.35			Metodyka muzyki sem. letni (dr Anna Stankiewicz)	110 A		
	8.45-9.30	Działania multimedialne w edukacji muzycznej (mgr Jan Krutul)	201 B	Działania multimedialne w edukacji muzycznej (mgr Jan Krutul)	201 B		
	9.40-10.25	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B		
				Terapia przez sztukę sem. letni	110		

czwartek				(mgr Agnieszka Blank)	A		
	9.40-11.10	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych uzupełnienie kwalifikacji sem. letni (dr hab. Joanna Cieřlik-Klauza)	101 B				
	11.15-12.45	Metodyka kształcenia słuchu (dr hab. Joanna Cieřlik-Klauza)	101 B				
	12.50-13.35	Specjalistyczna literatura muzyczna (dr Karolina Mika)	101 B	Specjalistyczna literatura muzyczna (dr Karolina Mika)	101 B		
	13.40-15.10	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A		
	15.15-16.00			Integracja sztuk (dr Anna Stankiewicz)	101 B		
piątek							
		* Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line		
Realizacja przełożona na rok akad. 2024/25				Tańce narodowe			
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *			Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *			
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *			Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *			
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły			Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły			

1/ Przedmioty humanistyczne, które mogą być realizowane zamiast *historii kultury* uwzględnionej w rozkładzie zajęć:

Filozofia nowożytna i współczesna	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	8:30-10:00	online	
Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	10:15-11:45	online	
Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	12:00-13:30	online	
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. zim. / egzamin
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. letni / egzamin
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00-9:30	online	
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	online	
Filozofia starożytna i średniowieczna	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	11:30-13:00	online	
Filozofia muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	13:15-14:45	online	

Estetyka muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	15:00-16:30	online	
Wstęp do socjologii muzyki	Bruliński Michał, mgr	wtorek	10:00-11:30	online	Limit 25 osób
Komunikacja w muzyce	Bruliński Michał, mgr	wtorek	11:45-13:15	online	Limit 25 osób

*** Lektoraty języków obcych do wyboru:**

Konwersatorium języka angielskiego - gr. 1	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	8:00-9:30	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 2	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	9:45-11:15	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 3	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	11:30-13:00	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 4	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	13:15-14:45	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 5	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	8:00-9:30	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 6	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	9:45-11:15	online
Konwersatorium języka francuskiego	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	11:30-13:00	online
Konwersatorium języka niemieckiego	Oborska Nina, dr	wtorek	11:30-13:00	online

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

*** obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu instrumentalnego**

Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS