

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
	II rok		II rok		II rok	

poniedziałek

wtorek

środa						
	11.55-13.25	Metodyka prowadzenia chóru (prof. dr hab. Anna Moniuszko)	110 A			
	13.30-15.00	Chór (dr hab. Ewa Rafatko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafatko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	
	15.15-16.00	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej sem. zim. (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej sem. zim. (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B	
	16.05-17.35				Metodyka muzyki sem letni (dr Anna Stankiewicz) (I cykl realizacji)	110 A
czwartek						
	8.45-9.30	Działania multimedialne w edukacji muzycznej (mgr Jan Krutul)	201 B	Działania multimedialne w edukacji muzycznej (mgr Jan Krutul)	201 B	
	9.40-10.25	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. (mgr Jan Krutul)	201 B	
				Terapia przez sztukę sem. letni (mgr Agnieszka Blank)	110 A	
	13.40-15.10	Chór (dr hab. Ewa Rafatko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (dr hab. Ewa Rafatko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)	31 25 A	
	15.15-16.00			Integracja sztuk (dr Anna Stankiewicz)	101 B	
	16.05-17.35			Metodyka muzyki sem. zim. (dr Anna Stankiewicz)	110 B	Metodyka muzyki sem zim. (dr Anna Stankiewicz) (II cykl realizacji)

piątek

Uwagi	Metodyka kształcenia słuchu (obowiązują wybór dowolnego przedmiotu fakultatywnego o wartości 2 ECTS)		Zasady realizacji i zaliczenia <i>metodyki nauczania gry na instrumencie (fortepian)</i> do uzgodnienia z pedagogiem prowadzącym przedmiot prof. dr hab. Ludmiłą Kasjanenko
	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu (obowiązują wybór dowolnego przedmiotu fakultatywnego o wartości 2 ECTS)		Zasady realizacji przedmiotu <i>problematyka nauczania gry na organach</i> oraz zaliczenia <i>praktyk pedagogicznych w zakresie nauczania muzyki i nauczania gry na fortepianie</i> do uzgodnienia z Dziekanem Wydziału

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.