

7 XI 2023

Wtorek

godz. 10.30

Sala Audytoryjna UMFC Filii w Białymstoku  
budynek B, ul. Kawaleryjska 5

I Międzynarodowa Konferencja Naukowa

# Fortepian

historia | doświadczenie | perspektywy

Godz. 10.30 – OTWARCIE KONFERENCJI (Sala Audytoryjna w budynku B, ul. Kawaleryjska 5)

Dziekan Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filii w Białymstoku  
- dr hab. **Katarzyna Makal – Żmuda**, prof. UMFC

10.30 – 12.00 PANEL I

- dr hab. **Anna Mikolon**, prof. AM (Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku)  
**O sztuce posługiwania się językiem muzycznym**
- dr hab. **Joanna Czapińska**, prof. AM (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)  
**Przestrzeń wyciągu fortepianowego jako źródło pianistycznych inspiracji**
- dr hab. **Katarzyna Makal – Żmuda**, prof. UMFC  
**Antoni Wincenty Rutkowski (1859–1886) – spadkobierca sztuki kompozytorskiej twórców polskiego romantyzmu.**  
**Antoni W. Rutkowski – Chant du soir op. 9 nr 1 – prawykonanie**

12.30 – 14.00 PANEL II

- prof. **Tetiana Molchanova** (Wyższy Instytut Muzyczny im. Mykoły Łysenki we Lwowie)  
**Wykonawstwo zespołowe: pochodzenie, rozwój, tradycje, osobowości**
- prof. **Regina Michalak** (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)  
**Kompozytor – wykonawca – odbiorca. Twórcze i odtwórcze aspekty pracy pianisty w procesie kształtowania interpretacji**

15.30 – 17.00 PANEL III

- prof. dr **Ludmila Kasjanenko** (Katedra Sztuki Muzycznej i Choreografii w Południowo – Ukraińskim Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. K.D. Ushinskiego w Odessie, UMFC Filia w Białymstoku)  
**Sakralna symbolika w utworach Fryderyka Chopina**
- prof. dr hab. **Halyna Nikolai** (Katedra Sztuki Muzycznej i Choreografii w Południowo – Ukraińskim Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. K.D. Ushinskiego w Odessie)  
**Meandry ukraińskiej muzyki fortepianowej XX wieku**
- dr hab. **Tomasz Baranowski** (Uniwersytet Warszawski – Instytut Muzykologii, UMFC Filia w Białymstoku)  
**Na „szczytach nieosiągalnych” pianistyki polskiej. Życie i droga twórcza Stefana Askenasego (1896–1985)**

17.00 DYSKUSJA

17.30 ZAMKNIĘCIE OBRAD

19.00 – KONCERT z cyklu „Nasi Mistrzowie” (Sala koncertowa w budynku A, ul. Kawaleryjska 5)

**Włodzimierz Promiński** – skrzypce

**Joanna Czapińska** – fortepian

Program: **W.A. Mozart** - Sonata B - dur KV 454, **L.van Beethoven** - Sonata A - dur op.47 „Kreutzerowska”



Organizator konferencji:  
Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki,  
Katedra Pedagogiki Instrumentalnej  
Pracownia Fortepianu, Klawesynu i Organów  
Kierownik naukowy konferencji: dr hab. Katarzyna Makal – Żmuda, prof. UMFC  
Organizacja: mgr Ewa Wojno