

NASI LAUREACI

Hanna Pozorska skrzypce
Mateusz Krzyżowski fortepian

15 X 2023, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)

Kaprys polski

Taniec słowiański

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata A-dur op. 100 nr 2

I. *Adagio affettuoso*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) / **EUGÈNE YSAÏE** (1858-1931)

Etiuda w formie walca op. 52 nr 6

Hanna Pozorska skrzypce

Piotr Kopczyński fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Legenda A-dur op. 16 nr 5

FRANZ LISZT (1811-1886)

Dolina Obermanna

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Fantazja C-dur op. 14

I. *Grave*

II. *Non troppo Allegro, ma molto passionato e affettuoso*

III. *Allegro molto*

Mateusz Krzyżowski fortepian

HANNA POZORSKA



Hanna Pozorska pochodzi z rodziny o tradycjach muzycznych. Grę na skrzypcach zaczęła w wieku sześciu lat. W 2022 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie prof. Małgorzaty Skorupy. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dr hab. Agaty Szymczewskiej, prof. UMFC. Jest laureatką ponad 50 konkursów skrzypcowych oraz

kameralnych w kraju i za granicą. Do jej ostatnich osiągnięć należą m.in.: zdobycie tytułu Finalisty w Ysaye Junior International Music Competition (2022), I miejsce w American Music Talent Competition (2022), Grand Prix w IX Odin International Music Online Competition (2022), III miejsce w 10th International Louis Spohr Violin Competition (2022), I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Kaprysów Skrzypcowych im. Jana Staniendy (2023), II miejsce w 15th International Arthur Grumiaux Violin Competition (2023).

MATEUSZ KRZYŻOWSKI

Tyski Ambasador Kultury. Pierwszy w historii Polak, który zdobył I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2022), a także zdobywca nagrody za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego W.A. Mozarta i licznych nagród pozaregulaminowych w postaci recitali i koncertów z orkiestrą w najbardziej prestiżowych salach na świecie. Edukację rozpoczął w rodzinnym mieście, w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach w klasie mgr Bożeny Furmańskiej, kontynuował w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie mgr Lubow Nawrockiej i mgr. Sebastiana Nawrockiego. W 2023 roku ukończył studia w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie prof. dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just. W ciągu ostatnich lat dokonał nagrań z muzyką kameralną: „Peine et Plaisir” wydane przez Opus Series, „Interwar Retrospections” i „The Most Beautiful Songs” wydane przez Sarton Records. Stypendysta programu „Młoda Polska”, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji im. Jerzego Semkowa, Marszałka Województwa Śląskiego, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci i Fundacji „Tychy - Dobre Miejsce”.



Realizacja nagrania audio: Filip Roszkowski, Zuzanna Wawro

Opieka dydaktyczna: mgr Agnieszka Szczepańczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następane wydarzenia w UMFC:

PAŹDZIERNIK 2023

16 PIANIŚCI W HOŁDZIE PATRONOWI UCZELNI

18 WIRTUOZI SMYCZKA - NASI WYBITNI

20 CU CINEMA
„O krok od sławy”, reż. Morgan Neville (2013)

22 Mały Uniwersytet Muzyczny: Wszystko gra!

22 PAGANINI ENSEMBLE VIENNA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC