

NASI LAUREACI

Aleksandra Idkowska wokal
Piotr Andrzejewski fortepian

30 X 2023, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

The Mad Hatter z musicalu „Wonderland: Alice's New Musical Adventure”

With you z musicalu „Ghost”

Gimmie gimmie z musicalu „Thoroughly Modern Millie”

Może z musicalu „Miss Saigon”

Christmas Lullaby z musicalu „Songs for a New Word”

Out here on my own z musicalu „Fame”

Everybody says don't z musicalu „Anyone Can Whistle”

Kto piecze ten śni z musicalu „Waitress”

Aleksandra Idkowska wokal

Filip Chojnacki fortepian

GLENN ZALESKI (*1987)

Table Talk

PIOTR ANDRZEJEWSKI (*2000)

The Neuroscientist

20 12

JEROME KERN (1885-1945)

Yesterdays

Piotr Andrzejewski fortepian

Mikołaj Mańkowski perkusja

Maciej Baraniak kontrabas

ALEKSANDRA IDKOWSKA

Studentka IV roku studiów licencjackich specjalności musical (klasa wokalistyki dr. Jacka Kotlarskiego oraz dr hab. Krystyny Jaźwińskiej-Dobosz) na Wydziale Wokalno-Aktorskim UMFC w Warszawie. Absolwentka klasy fortepianu Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza. Laureatka m.in. I nagrody w II Międzyuczelnianym Konkursie Musicalowym (2023), I miejsca w II Ogólnopolskim Festiwalu „Niemen inspiracje” (2023), II nagrody w 25. Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” (2022). W 2021 zadebiutowała na deskach Teatru Żydowskiego w Warszawie jako odtwórczyni roli tytułowej spektaklu muzycznego „Jentl” z kompozycjami Hadriana Filipa Tabęckiego w reż. Roberta Talarczyka. Odtwórczyni roli Marii Ajzensztadt w „Pif Paf in piach” Teatru Żydowskiego w reż. Gołdy Tencer. Wokalistka w projektach Darka Malejonka: „Tak jak byśmy nigdy nie istnieli”, „Odwagą serca bijące”, „Jak skąta na morzu. O Polskości Pomorza”. Wokalistka w Petersburski Junior Band: „Szczęśliwa trzynastka”, „Droga do Warszawy”. Uczestniczka programu Szansa na Sukces Opole 2020 i 2022.



fot. z archiwum artystki

PIOTR ANDRZEJEWSKI



fot. z archiwum artysty

Pianista jazzowy pochodzący z Warszawy. Ukończył studia licencjackie w UMFC w klasie fortepianu jazzowego mgr. Nikoli Kołodziejczyka. Obecnie kontynuuje naukę na studiach magisterskich UMFC w klasie mgr. Michała Tokaja. Laureat wielu konkursów: m.in. I nagrody na 14th Jazz Contest w ramach Tarnów Jazz Festival (wraz z Maciejem Baraniakiem),

Grand Prix na Lublin Jazz Festival (wraz z Mikołajem Mańkowskim i Maciejem Baraniakiem), I nagrody na School&Jazz Festival (wraz z Mikołajem Mańkowskim) oraz nagrody specjalnej na I Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza. Piotr Andrzejewski inspirował się twórczością Lenniego Tristano, Billa Evansa, cool jazzem, oraz współczesną sceną nowojorską. Prywatnie miłośnik meteorologii oraz współczesnej metafizyki analitycznej.

Realizacja nagrania audio: Łukasz Niemancewicz, Kosma Stander

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następne wydarzenia w UMFC:

LISTOPAD 2023

3 CU CINEMA
„Billy Elliot”, reż. Stephen Daldry (2000)

5 INTERPRETACJE MUZYKI CHÓRALNEJ
Chór 441 Hz
Anna Wilczewska dyrygent

6 LWOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA
AKADEMIA

8 RECITAL KAMERALNY
Wojciech Koprowski - skrzypce
Grzegorz Skrobiński - fortepian

10 Z SALNÓW WARSZAWSKICH
Maria Gabryś-Heyke - fortepian historyczny

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC