

UMFC Kameralnie

Z SALONÓW WARSZAWSKICH Kompozytorki początku XIX wieku w kręgu Józefa Elsnera

Maria Gabryś-Heyke fortepian historyczny

10 XI 2023, piątek
godz. 19:00

Sala im. H. Melcera UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JÓZEF ELSNER (1769-1854)

Sonata D-dur

I. *Allegro*

II. *Andantino*

III. *Allegro*

J. ANDRYCHOWICZ (XVIII/XIX wiek)

Polonez B-dur

JÓZEFINA WEJNERT (XVIII/XIX wiek)

Polonez B-dur

Walc As-dur

EMILIA POTOCKA (XVIII/XIX wiek)

Wariacje C-dur

MARIA SZYMANOWSKA (1789-1831)

Polonez f-moll (z cyklu *Dix-huit danses de different genre*)

Menuett E-dur nr 5 (z cyklu *6 Minuets*)

Nokturn B-dur

Kontredans As-dur (z cyklu *Dix-huit danses de different genre*)

Walc Es-dur (z cyklu *Dix-huit danses de different genre*)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez Ges-dur WN 35

Wariacje E-dur WN 6 na temat niemieckiej pieśni *Der Schweizer Bub*

**Artystka gra na kopii fortepianu Krall&Seidler 1830
wykonanej przez Andrzeja Włodarczyka w 2022 roku**

Przygotowanie fortepianu: Andrzej Włodarczyk

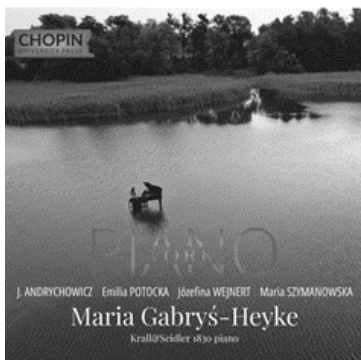
Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Grzegorz Pawlak



Jest pianistką o szerokich zainteresowaniach muzycznych, specjalizującą się w grze na instrumentach historycznych, absolwentką Scholi Cantorum Basiliensis (fortepian historyczny w klasie prof. Jespera Christensena), Hochschule Luzern (prof. Ivan Klansky) oraz Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (prof. Teresa Manasterska). Jej obszerny repertuar, obejmujący

różne style i konwencje wykonawcze, sięga od kompozycji XVIII wieku po dzieła współczesne. Artystka ma też w swym dorobku wiele prawykonañ (Marta Ptaszyńska, Marian Sawa, Aldona Nawrocka). Występowała w Japonii, Korei Południowej, Chinach, Stanach Zjednoczonych oraz wielu krajach Europy. Brała udział w festiwalach chopinowskich w Wiedniu i Mariańskich Łaźniach, a także w Murten Classics Festival, Mendelssohn Musikfestwoche Wengen (Szwajcaria), na słoweńskim Festiwalu Muzyki Dawnej (Maribor, Ragaška Slatina, Ptuj) oraz w festiwalu muzyki kameralnej w Kyoto (Japonia). Artystka ma na swym koncie znaczące sukcesy w konkursach międzynarodowych – jest laureatką pierwszych nagród w Międzynarodowym Konkursie im. Ludwiga van Beethovena w Hradcu nad Moravicí (Czechy), w Edwin Fischer-Wettbewerb w Lucernie (Szwajcaria) i w konkursie Chopin Golden Ring (instrumenty historyczne) w Ptuj (Słowenia). W przeszłości była wielokrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Towarzystwa im. Fryderyka Chopina oraz Fundacji Crescendum-Est-Polonia. Dokonała nagrań dla Polskiego Radia, Schweizer Radio DRS 2 oraz rejestracji fonograficznych: Ars Produktion, ForTune, Chopin University Press, Sarton i Naxos. Jej płyty CD (*Marian Sawa*, wyd. Naxos, *Adolphe Gutmann*, wyd. Chopin University Press) były nominowane do nagrody Fryderyka w 2017 i 2022 roku. Maria Gabryś-Heyke jest profesorem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zasiadała w jury konkursów pianistycznych (Mariańskie Łaźnie, konkurs RAHN w Zurichu, Międzynarodowy Konkurs dla Dzieci i Młodzieży w Brześciu) oraz prowadziła kursy mistrzowskie w Lucernie (Szwajcaria), Daejon (Korea Płd.), Łucku (Ukraina) oraz Brześciu (Białoruś). Jest opiekunem artystycznym *Koncertów pod gwiazdami* w Planetarium Centrum Nauki Kopernik w Warszawie oraz cyklu koncertów *Fortepian Szopena* w Muzeum C.K. Norwida w Dębinkach.



Koncert promujący płytę
wydaną przez
Chopin University Press



Zapraszamy na następne wydarzenia:

LISTOPAD 2023

12

KONCERT PATRIOTYCZNY

Koncert w wykonaniu studentów Katedry
Wokalistyki

13

KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH

Koncert Wydziału Instrumentalnego

15

ŚRODA NA OKÓLNIKU

Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch – skrzypce barokowe

17

CU Cinema: „Bach – Herbert – muzyczne kazania”

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe – Marek Rymarz