

PAGANINI ENSEMBLE VIENNA

Mario Hossen skrzypce

Marta Potulska altówka

Liliana Kehayova wiolonczela

Alexander Swete gitara

| austriackie | forum | kultury^{waw} |

22 X 2023, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Kwartet a-moll op. 4 nr 1 MS 28

na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i gitarę

I. *Introduzione: Andante - Marcato - Vivace*

II. *Minuetto alla marsigliese: Andantino*

III. *Tema con variazione*

RAINER BISCHOF (*1947)

IV Kwartet gitarowy *Nicolo* (polskie prawykonanie)

utwór dedykowany Paganini Ensemble Vienna

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Terzetto na skrzypce, wiolonczelę i gitarę MS 69

I. *Allegro con brio*

II. *Minuetto*

III. *Andante larghetto*

IV. *Rondo*

---przerwa---

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

La Campanella (arr. Rudolf Leopold)

Kwartet a-moll nr 15 MS 42

I. *Maestoso*

II. *Minuetto a Canone. Andantino*

III. *Recitativo - Andante sostenuto, con sentimento*

IV. *Adagio cantabile*

V. *Rondo. Allegretto*

Kaprys a-moll op. 1 nr 24 (arr. Mario Hossen)

Mario Hossen skrzypce

Marta Potulska altówka

Liliana Kehayova wiolonczela

Alexander Swete gitara



Paganini Ensemble Vienna został założony w 2019 roku i jest jednym z pierwszych zespołów, którego działalność skupia się przede wszystkim wokół kameralnej twórczości Niccolò Paganiniego. Zespół prezentuje rzadko wykonywany (choć niezwykle obszerny) repertuar na skrzypce, gitarę, altówkę i wiolonczelę. W latach 2021-2023 Paganini Ensemble Vienna koncertował w prestiżowych salach Europy i Kanady, w tym w Auditorio Nacional Madrid i Konzerthaus Vienna, w ważnych ośrodkach kultury w Montrealu, w Ottawie, w Santander, w Burgos oraz na międzynarodowych festiwalach muzycznych między innymi w Wilnie, w Gandawie, w Warnie, w Collingwood, w Sofii, w Płowdiiwie, w Warszawie i w Udine. Paganini Ensemble Vienna entuzjastycznie promuje muzykę współczesną, dokonując światowych prawykonaniań dedykowanych im utworów, skomponowanych przez kompozytorów, takich jak: Tomas Marco Aragon, Alessandro Solbiati, Rainer Bischof, Richard Duenser, Gabriele Proy, Tristan Schulze, Gheorgi Arnaoudov. Zespół otrzymał zamówienie od wiodącej włoskiej wytwórni płytowej Dynamic na nagranie kompletu utworów kameralnych Paganiniego, czego wynikiem było odkrycie fascynujących podobieństw w dziełach kompozytorów klasycznych, romantycznych i współczesnych, którzy inspirowali się muzyką Paganiniego. Członkowie zespołu są w stałym kontakcie z kilkoma wybitnymi instytucjami, zajmującymi się życiem i twórczością Niccolò Paganiniego, w tym ze Stowarzyszeniem Paganiniego w Genui we Włoszech i Biblioteką Casanatense w Rzymie, gdzie znajduje się wiele oryginalnych rękopisów kompozytora. Konsultują się również z wybitnymi muzykologami, takimi jak dr Maria Teresa Dellabora i dr Danilo Prefumo.

Realizacja nagrania audio: Barbara Bulaszewska, Jakub Rutyna

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

PAŹDZIERNIK 2023

23 SINFONIA VARSOVIA CAMERATA

25 KONCERT SYMFONICZNY
Łukasz Chrzęszczuk fortepian
Orkiestra Symfoniczna UMFC
Patrick Fournillier dyrygent

27 PAWEŁ PAŃTA TRIO „MŁODOŚĆ”

27-28 JUBILEUSZ 40-LECIA SPECJALNOŚCI
RYTMIKA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC