

UMFC Kameralnie

# SEKUNDa

**Dorota Błaszczyńska-Mogilska** skrzypce  
**Wiola Jakubiec** skrzypce

---

13 X 2023, piątek  
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

**16/11**

D. Błaszczczyńska-Mogilska, W. Jakubiec

**Groniczek**

pieśń tradycyjna z Beskidu Śląskiego\*

**Jurgów**

kompozycja D. Błaszczczyńskiej-Mogilskiej oparta na tradycyjnej pieśni spiskiej

**Serdecko**

pieśń tradycyjna spiska\*

**Wąz się wije**

pieśń tradycyjna z Małopolski\*

**Świeci miesiąc**

pieśń tradycyjna\*

**Tchnienie**

D. Błaszczczyńska-Mogilska, W. Jakubiec

**Polana**

kompozycja D. Błaszczczyńskiej-Mogilskiej i W. Jakubiec inspirowana muzyką tradycją z Beskidu Żywieckiego

**Dobrunoc**

tradycyjna pieśń morawska\*

\* opr. D. Błaszczczyńska-Mogilska i W. Jakubiec

## Dorota Błaszczynska-Mogilska &amp; Wiola Jakubiec

fot. Julia Kotlarz



Zespół stworzony na początku 2021 roku przez dwie niezależne artystki – Dorotę Błaszczynską-Mogilską i Wiołę Jakubiec. W duecie spotyka się góralski temperament z klasycznym błyskiem. Charakterystyczną cechą formacji jest fuzja kilku gatunków muzycznych m.in. klasyki, jazzu, folku i elektroniki. Wspólne działania są dla artystek przestrzenią do swobodnych poszukiwań muzycznych. W swoich kompozycjach łączą instrumentalne brzmienia ze śpiewem. Instrumentalistki używają niekonwencjonalnych technik gry na skrzypcach takich jak *chop* czy *strumming*. SEKUNDa to laureatki najważniejszych konkursów muzyki folkowej i alternatywnej w Polsce. Zdobyły I nagrodę w konkursie „Mikołajki Folkowe 2021” w Lublinie, II nagrodę oraz Nagrodę Specjalną Programu 2 Polskiego Radia na Festiwalu „Nowa Tradycja” 2022. W sierpniu 2022 wygrały główną nagrodę „TRYTON” na Festiwalu FAMA w Świnoujściu. Artystki zaprezentują autorskie kompozycje stworzone na bazie tradycyjnych melodii. Głównym źródłem inspiracji stała się dla zespołu muzyka tradycyjna Beskidu Żywieckiego oraz Spisza. Muzyka SEKUNdy ukaże bogactwo różnorodnych doświadczeń obu artystek. Brzmienie skrzypiec uzupełnione jest śpiewem i instrumentami charakterystycznymi dla tradycji pasterskich: piszczałka sześciootworowa, piszczałka wielkopostna i zbyrcoki.

**Realizacja dźwięku:** Maciej Zadroga

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański

**Oświetlenie:** Piotr Sochaczewski

---

**Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:**

## **PAŹDZIERNIK 2023**

- 15** NASI LAUREACI  
Mateusz Krzyżowski - fortepian  
Hanna Pozorska - skrzypce
- 16** PIANIŚCI W HOŁDZIE PATRONOWI UCZELNI
- 18** WIRTUOZI SMYCZKA - NASI WYBITNI
- 22** PAGANINI ENSEMBLE VIENA
- 23** SINFONIA VARSOVIA CAMERATA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)

[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC