

Koncert Wydziału Wokalno-Aktorskiego

WIECZÓR
PIEŚNI
AZJATYCKICH
I EUROPEJSKICH

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Robert Cieśla, dr Ae Ran Kim

11 XII 2023, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

KOMPOZYTOR NIEZNANY

さくらさくら / *Sakura Sakura* / *Kwitnąca wiśnia* (1888)

RENTARŌ TAKI

荒城の月 / *Kōjō no Tsuki* /

Światło księżycy nad ruinami zamku (1901)

Piotr Bujnowski bas-baryton

Chihiro Deguchi fortepian

NARITA TAMEZO

浜辺の歌 / *Hamabe no uta* / *Pieśń o plaży* (1916)

Yeyoung Sohn sopran

Chihiro Deguchi fortepian

KŌSAKU YAMADA

からたちの花 / *Karatashi no Hana* /

Kwiaty gorzkiej pomarańczy (1925)

Piotr Bujnowski bas-baryton

Chihiro Deguchi fortepian

PIOTR PERKOWSKI

Spójrz, już kwitną astry białe z cyklu Uty japońskie op. 4 nr 1

Jin Jiayu sopran

Yan Rong fortepian

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI

Haru z cyklu Haiku nr 1 (2002)

Yeyoung Sohn sopran

Chihiro Deguchi fortepian

ZHOU YI

钗头凤 / *Chaitoufeng* / *Hairpin Phoenix*

Sun Zelin tenor

Yan Rong fortepian

WANG LONG

山之高 / *Shanzhigao* / *Góry*

Yan Wenru sopran

Yan Rong fortepian

WANG LONG

锦瑟 / *JinSe* / *Smutny Zither*

Maciej Tomaszewski tenor

Yan Rong fortepian

Jia Hanyi wiolonczela

YAO MING

故乡是北京 / *GuXiangShiBeiJing* / *Ojczyzna jest Pekin*

Wei Haoran tenor

Yan Rong fortepian

TAEJUN PARK

동무생각 / *Dongmusanggak* / *Wspomnienia o przyjacielu* (1922)

NANPA HONG

봉숭아 / *Bongsunga* / *Niecierpek balsamina*
(mel. 1920, st. 1926)

Ae Ran Kim sopran

Robert Morawski fortepian

DONGJIN KIM

신아리랑 / *Sin Arirang / Nowe Arirang* (1930)

JingJing Wu sopran

Tian Kun fortepian

SUNGTAE KIM

동심초 / *Dongsimcho / Ten sam umyst* (1946)

Anna Skobel sopran

Tian Kun fortepian

SUIN LEE

내마음의 강물 / *Nemaume Gangmul /
Moje serce jak rzeka* (1980)

Anna Mielecka mezzosopran

Tian Kun fortepian

EUNHO CHANG

그대 이제 나와 함께 / *Gydeidze nata hamche /
Teraz jesteśmy razem*, (2023) - prawykonanie

Ae Ran Kim sopran

Robert Morawski fortepian

WU XIAOPING

梅兰芳 / *Mei Lanfang*

Che Qi sopran

Yan Rong fortepian

ZHAO JIPING

幽兰操 / *Youlan Cao / Moralna uczciwość orchidei*

Antonina Kiepuszewska sopran

Yan Rong fortepian

WANG LONG

与你相见若如初 / *YüNiXiangJianRuoRuChu /*

Gdyby czas mógł zatrzymać się w chwili,
gdy spotkaliśmy się po raz pierwszy

Luo Jintang tenor

Jia Hanyi wiolonczela

Yan Rong fortepian

MASYU

莫尼山 / *MoNiShan / Góry Mourne*

Jin Jiayu sopran

Yan Rong fortepian

AO CHANGQUN

江城子-乙卯正月二十日夜记梦 /

Jiangchengzi-Yimaozhengyueershiriyejimeng /

Sen dwudziestej nocy pierwszego miesiąca księżycowego

1075 roku

Robert Cieśla tenor

Yan Rong fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Filip Roszkowski, Wojciech Smierzchalski

Opieka dydaktyczna: dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

GRUDZIEŃ 2023

13 THESAURUS MUSICORUM POLONIAE

17 GITARA W DAWNEJ HISZPANII

18 MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE

20 KONCERT SYMFONICZNY

**INFORMUJEMY, ŻE KSIĘGARNIA CHOPIN UNIVERSITY PRESS BĘDZIE
NIECZYNNA W DNIACH 21.12-08.01. ZACHĘCAMY DO KORZYSTANIA
Z BILETOMATU I ZAKUPU BILETÓW ZA POŚREDNICTWEM SERWISU
BILETY24.PL**

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe - Marek Rymarz