

Koncert Wydziału Instrumentalnego

GITARA W DAWNEJ HISZPANII

**Ryszard Bałauszko, Mateusz Kowalski,
Andrzej Olewiński, Leszek Potasiński**
gitary klasyczne, gitary romantyczne,
gitary barokowe

17 XII 2023, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Capricho árabe

FERNANDO SOR (1778-1839)

L'Encouragement (opr. Napoleon Coste)

I. *Cantabile*

II. *Temat z wariacjami*

III. *Valse*

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Minuetto en forma de Seguidillas (opr. Leszek Potasiński)

JOAQUIN MALATS (1872-1912)

Serenata española (opr. Francisco Tárrega)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Danza de los vecinos (seguidillas) (opr. Leszek Potasiński)

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Oriental (opr. Emilio Pujol / Renato Tarragó)

LUIS DE NARVÁEZ (1490-1547)

Diferencias sobre Guárdame las vacas

ANTONIO DE SANTA CRUZ (XVII/XVIII wiek)

Jacaras (opr. Leszek Potasiński)

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

EMILIO DE MEDINA

Tanguillo de Cádiz

VICENTE GÓMEZ (1911-2001)

Romans

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Introdukcja i Fandango (opr. Leszek Potasiński)

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Saeta (opr. Leszek Potasiński)

GASPAR SANZ (1640-1710)

Canarios (opr. Leszek Potasiński)

Ryszard Bałauszko, Mateusz Kowalski,

Andrzej Olewiński, Leszek Potasiński

gitary klasyczne, gitary romantyczne,

gitary barokowe

Realizacja nagrania audio: Daniela Rippel-Markiewicz, Michał Czyczyło

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

GRUDZIEŃ 2023

18 MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE

20 KONCERT SYMFONICZNY

STYCZEŃ 2024

8 FRANCUSKIE EMANACJE
Muzyka kameralna w twórczości uczniów Nadii Boulanger

10 ZWARIOWANY FORTEPIAN
Wariacje na fortepian na przestrzeni epok

**INFORMUJEMY, ŻE KSIĘGARNIA CHOPIN UNIVERSITY PRESS BĘDZIE
NIECZYNNA W DNIACH 21.12-08.01. ZACHĘCAMY DO KORZYSTANIA
Z BILETOMATU I ZAKUPU BILETÓW ZA POŚREDNICTWEM SERWISU
BILETY24.PL**

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe – Marek Rymarz