

Środa na Okólniku

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Kameralna UMFC
Chopin University Chamber Choir
Krzysztof Kusiel-Moroz przygotowanie chóru
Stephen Layton dyrygent

20 XII 2023, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHN RUTTER (*1945)

Sheperds Pipe

Nativity Carol

Christmas Lullaby

Jesus Child

Dormi, Jesu

The Very Best Time Of The Year

Candlelight Carol

Gloria

I. *Allegro vivace - Gloria in excelsis Deo*

II. *Andante - Domine Deus*

III. *Vivace e ritmico - Quoniam tu solus sanctus*

Orkiestra Kameralna UMFC
Chopin University Chamber Choir
Krzysztof Kusiel-Moroz przygotowanie chóru
Stephen Layton dyrygent

Bibliotekarz: Magdalena Laskowska-Mund, Wojciech Szmidt

Realizacja nagrania audio: Bartosz Gardziński, Szymon Nalepa, Bartosz Łubkowski

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

STEPHEN LAYTON

fot.: Keith Saunders



Założyciel chóru Polyphony, dyrektor muzyczny Holst Singers. Był asystentem organisty w katedrze w Southwark i dyrektorem muzycznym Wokingham Choral Society. Od 1997 roku pełnił funkcję organisty, a następnie dyrektora muzycznego w Temple Church. Od 1999 do 2004 był głównym dyrygentem Netherlands Chamber Choir. W latach 2000-2012 był głównym dyrygentem gościnnym Danish National Vocal Ensemble. W latach 2006-

2023 był dyrektorem muzycznym Trinity College w Cambridge. W listopadzie 2009 roku City of London Sinfonia powołała Laytona na swojego dyrektora artystycznego i głównego dyrygenta z początkiem sezonu 2010/2011. Layton jest regularnie zapraszany do współpracy z wiodącymi światowymi chórami, orkiestrami i kompozytorami. Jego interpretacje można było usłyszeć od Sydney Opera House po Concertgebouw, od Tallina po São Paulo, a jego nagrania były nominowane do wszystkich najważniejszych międzynarodowych nagród fonograficznych. Ma na swoim koncie dziesięć nominacji i dwie nagrody Gramophone, pięć nominacji do nagrody Grammy, Diapason d'Or de l'Année we Francji, nagrodę Echo Klassik w Niemczech, hiszpańską nagrodę CD compact oraz australijską nagrodę Limelight Recording of the Year. Dokonał prawykonań utworów m.in. Arvo Pärta, Thomasa Adèsa i Jamesa MacMillana. Dyskografia Stephena Laytona obejmuje utwory od Georga Friedricha Händla i Johanna Sebastiana Bacha po Francisa Poulenca, Arvo Pärta, Pawła Łukaszewskiego, Mortena Lauridsena, Erica Whitacre'a, Ęriksa Ešenvaldsa, Gabriela Jacksona i Johna Tavenera. W 2020 roku Layton został mianowany członkiem Orderu Imperium Brytyjskiego (MBE) za zasługi dla muzyki klasycznej. Layton wykorzystuje nowe technologie w muzyce chóralnej – wszystkie utwory śpiewane przez The Choir of Trinity College Cambridge są transmitowane na żywo i dostępne online.

ORKIESTRA KAMERALNA UMFC

I skrzypce

Adam Suska
Paulina Zmysłowska
Hanna Grozik
Julia Charmuszko
Sebastian Gogolewski
Ireneusz Szarszaniewicz
Maja Dzierżawska
Igor Makarski
Zofia Guzik
Zuzanna Włoskowicz

II skrzypce

Hanna Pozorska
Adrian Smorongiewicz
Pedro Majewski
de Figueiredo
Sonia Majewska
de Figueiredo
Kaya Kotarski
Hanna Świder
Szymon Tadla
Matylda Wojtyńska

altówki

Mieszko Baszczak
Iwona Piskorska
Wojciech Sajecki
Anna Zakrzewska
Kamil Sokół
Zuzanna Sobecka

wiolonczele

Antoni Wojciechowski
Joanna Kacymirow
Maja Fal
Agata Bosak
Katarzyna Kacprzak
Dagmara Michalak

kontrabasy

Aniela Onisk
Barbara Sieradzka
Hubert Dąbrowski
Przemysław Pawlikowski

flety

Anna Frysz
Jagna Mańczyńska

oboje

Aleksandra From
Kinga Bezpalko

klarnety

Paweł Szlachcikowski
Maria Kazik

fagoty

Łukasz Lawrence
Maja Rutkowska

waltornie

Jan Dąbrowski
Tomasz Zając
Mihai Vier
Mikołaj Grott
Chen Jingyi

trąbki

Wojciech Niemyjski
Cezary Sagan
Urszula Ulenberg

puzony

Kacper Niemyjski
Dominik Zienkowski
Cezary Mroczek

tuba

Martyna Bauer

harfa

Urszula Janowska

perkusja

Olgierd Granatowicz
Nadia Mikołajczyk
Aniela Remiszewska

Tomasz Bińkowski dyrektor
Aleksander Zwierz wicedyrektor
Kamil Czercowy inspektor

CHOPIN UNIVERSITY CHAMBER CHOIR

soprany

Dominika Balcerzak
Weronika Banaszewska
Natalia Bilenka
Jana Dolgert
Darya Działko
Helena Jurkowska
Gabriela Kalinowska
Maja Komorowska (solo)
Regina Kwiek
Kornelia Łapkowska
Paulina Tymińska
Anna Urbanowicz (solo)

alty

Oliwia Adamczyk
Olga Anczewska
Katarzyna Bartniczak
Joanna Borysowicz
Ewa Christianus
Hanna Czubak
Maria Jakubczyk (solo)
Zuzanna Konstantynowicz
Beata Kowalska
Maria Semenova
Michał Skrzyński (inspektor)
Teresa Szostakowska
Iwona Zielińska

tenory

Marcin Kuciński
Michał Kowal
Szymon Laskowski
Wojciech Łuczniwski
Oskar Pietrzak
Radosław Urbankiewicz
Nikodem Świder

basy

Krzysztof Lubaczewski
Mateusz Mazurkiewicz
Wawrzyniec Mokrogulski
Jan Piotrowski
Jan Siekierzyński
Piotr Świderski
Piotr Zajączkowski

Krzysztof Kusiel-Moroz dyrygent

Ola Ptaszyńska asystentka dyrygenta

Jakub Grzybowski, Marcin Soltan, Julia Tsarik współpraca

Artur Słotwiński pianista

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

STYCZEŃ 2024

8 FRANCUSKIE EMANACJE
Muzyka kameralna w twórczości uczniów Nadii Boulanger

10 ZWARIOWANY FORTEPIAN
Wariacje na fortepian na przestrzeni epok

12 KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH

14 MUSICALOWY KARNAWAŁ. OKÓLNIK-
BROADWAY
Koncert Wydziału Wokalno-Aktorskiego

15 Marian Borkowski: 90-lecie urodzin i 70-lecie
pracy twórczej

**INFORMUJEMY, ŻE KSIĘGARNIA CHOPIN UNIVERSITY PRESS BĘDZIE
NIECZYNNA W DNIACH 21.12-08.01. ZACHĘCAMY DO KORZYSTANIA
Z BILETOMATU I ZAKUPU BILETÓW ZA POŚREDNICTWEM SERWISU
BILETY24.PL**

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe - Marek Rymarz