**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Ting Wang**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**10 stycznia 2024 r. (środa) o godz. 9.00**

**Temat pracy:**

*Studium porównawcze Suity orkiestrowej „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego w opracowaniu na dwa fortepiany Nicolasa Economou oraz Sonaty na wiolonczelę i fortepian op. 19 Sergiusza Rachmaninowa*

**Promotor:**

prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. Anna Prabucka-Firlej

z Akademii Muzycznej w Gdańsku

prof. Laura Sobolewska

z Akademii Muzycznej w Poznaniu

prof. Bartłomiej Wezner

z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.