

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

FRANCUSKIE EMANACJE

Muzyka kameralna
w twórczości polskich
uczniów Nadii Boulanger

Opieka artystyczna: ad. dr hab. Katarzyna Ewa Sokołowska

8 I 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)

Sonata da camera

I. *Largo*

II. *Allegro*

III. *Tempo di minuetto*

IV. *Andante sostenuto*

V. *Gigue*

Marta Gębska skrzypce

Krzysztof Wierciński fortepian

klasa ad. dr. hab. Grzegorza Skrobińskiego

STEFAN KISIELEWSKI (1911-1991)

Pięć pieśni do słów K.I. Gałczyńskiego

Jesień

Dzika róża

Ding Zihao tenor

Mingyi Shang fortepian

klasa ad. dr hab. Beaty Szebeszcyk

JOANNA BRUZDOWICZ-TITTEL (1943-2021)

Polskie drogi i rozdroża. In memoriam June 1989

I. *Allegro con fuoco*

II. *Moderato, romantico*

III. *Vivo con passione*

Małgorzata Cegielska flet

Yujun Yuan altówka

Alisa Zvezdova fortepian

klasa ad. dr hab. Katarzyny Ewy Sokołowskiej

ZYGMUNT KRAUZE (*1938)

Pięć pieśni do słów Tadeusza Różewicza

Moje ciało...

Wiedza

Czas na mnie...

Księżyc świeci

Róża

Mikołaj Brzeziński bas-baryton

Chihiro Deguchi fortepian

klasa dr. hab. Roberta Morawskiego, prof. UMFC

ROMUALD TWARDOWSKI (*1930)

Improvvisazione e toccata na dwa fortepiany

Guo Xiaoying fortepian

Yuchen Zhang fortepian

klasa ad. dr hab. Katarzyny Ewy Sokółowskiej

- przerwa -

ROMAN MACIEJEWSKI (1910-1998)

Negro Spirituals na dwa fortepiany

I. *Listen to the Lambs*

Eliza Giemza fortepian

Paweł Wojciechowski fortepian

klasa dr hab. Joanny Maklakiewicz, prof. UMFC

GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)

Róże

Mamidło

Inna

Samotność

Rozstanie

Boli mnie głowa

Maria Kożewnikow sopran

Wang Xiang fortepian

klasa dr. hab. Bartłomieja Kominka

PIOTR MOSS (*1949)

Petite Valse Bizarre

Maria Leszczyńska-Thieu wiolonczela

Paweł Popko fortepian

JULIUSZ ŁUCIUK (1927-2020)

Pory życia (do słów Anny Kamieńskiej)

Czas płaczu

Smak samotności

Oczyszczenie

Pory życia

Konstancja Molewska sopran

Hanna Kruszyńska fortepian

klasa dr hab. Joanny Maklakiewicz, prof. UMFC

ROMUALD TWARDOWSKI (*1930)

Trio nr 2 a-moll

I. *Moderato cantabile*

II. *Allegro marcato*

Julia Fejdasz skrzypce

Dariusz Gatza wiolonczela

Nadzeja Vashkevich fortepian

klasa dr. hab. Roberta Morawskiego, prof. UMFC

i wykł. Krzysztofa Staniendy

Realizacja nagrania audio: Gabriela Białek, Franciszek Jakubiak

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

STYCZEŃ 2024

- 10** ZWARIOWANY FORTEPIAN
Wariacje na fortepian na przestrzeni epok
- 12** KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH
- 14** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
- 14** MUSICALOWY KARNAWAŁ.
OKÓLNIK-BROADWAY
- 15** MARIAN BORKOWSKI: 90-LECIE URODZIN
I 70-LECIE PRACY TWÓRCZEJ

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe