**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr. Rafała Tomkiewicza**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**12 lutego 2024 r. (poniedziałek) o godz. 8.00**

**Temat pracy:** *Analiza partii Amadigi w operze „Amadigi di Gaula” G. F. Händla w kontekście interpretacji przez współczesny głos kontratenorowy*

**Promotor:**

prof. dr hab. Artur Stefanowicz

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Piotr Łykowski

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Barbara Mądra-Bednarek

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.