**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr. Krzysztofa Trzaskowskiego**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**12 lutego 2024 r. (poniedziałek) o godz. 18.50**

**Temat pracy:** *Mazurki Fryderyka Chopina w Wydaniu Narodowym. Interpretacja utworów w kontekście różnic tekstowych pomiędzy Wydaniem Narodowym pod redakcją J. Ekiera a Wydaniem Dzieł Wszystkich pod redakcją I. J. Paderewskiego*

**Promotor:**

prof. dr hab. Anna Jastrzębska-Quinn

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Anna Wesołowska- Firlej

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Paweł Zawadzki

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [www.chopin.edu.pl/doktoraty](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.