......................................................

Miejscowość i data

Imię i nazwisko:

.......................................................................................................................................................

**PROPOZYCJA TEMATU ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

.......................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

Rozprawa doktorska będzie\*:

pracą artystyczną z opisem w języku polskim i angielskim

albo

pracą pisemną (\*\*w tym:  monografią lub  zbiorem opublikowanych i powiązanych tematycznie artykułów) ze streszczeniem w języku angielskim

\* odpowiednie zaznaczyć

\*\* zaznaczyć jedną wybrana opcję

Imię i nazwisko: ............................................................................................................................

**EGZAMINY DOKTORSKIE**

Egzamin specjalnościowy:

.....................................................................................................................................................

(zgodny z merytorycznym zakresem doktoratu)

Wybrany przedmiot z zakresu Szkoły Doktorskiej:

\* – .................................................................................................................................................

\*(do wyboru: Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki, Wiedza o kulturze, Psychologia muzyki z elementami teorii poznania, Pedagogika z elementami *education through art*)