

NA ORGANACH SYMFONICZNIE

Ireneusz Wyrwa organy

12 II 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

NORMAN COCKER (1889-1953)

Four Pieces for Organ

IV. *Pæan*

Tuba Tune

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Premier Choral pour Grand Orgue

FELIKS NOWOWIEJSKI (1877-1946)

I Koncert organowy op. 56

I. *Veni Creator*

II. *Infantes Dei*

III. *Epilog: In Paradisum*

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

VI Sonata h-moll op. 86

I. *Allegro con fuoco*

Ireneusz Wyrwa organy

Realizacja nagrania audio: Zuzanno Wawro, Filip Roszkowski

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak



Organista, badacz organów, literatury organowej oraz historycznych praktyk wykonawczych, ekspert w dziedzinie budownictwa organowego, organizator życia muzycznego. Studiował grę na organach w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem Juliana Gembalskiego. Istotny wpływ na rozwój jego osobowości artystycznej miał również kontakt z Markiem Toporowskim (klawesyn, realizacja basso continuo) oraz – w ramach kursów mistrzowskich – z Marie-Claire Alain, Guyem Bovetem, Lorenzem Ghielmim, Martinem Haselböckiem, André Isoirem, Tonem Koopmanem, Jonem Laukvikiem, Ludgerem Lohmannem, Jean-Claude’em Zehnderem, Wolfgangiem Zererem i in. Jest

laureatem ogólnopolskich konkursów organowych oraz Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu. Aktywnie koncertuje jako solista i kameralista. Wielokrotnie występował z towarzyszeniem renomowanych orkiestr symfonicznych, sięgając po wirtuozowskie dzieła z przetomu XIX i XX stulecia. W dorobku artysty znajdują się również produkcje płytowe i nagrania archiwalne. W 2011 roku opublikował monografię poświęconą twórczości organowej Feliksa Nowowiejskiego w kontekście życiowej drogi i poglądów estetycznych tego kompozytora. Ireneusz Wyrwa jest profesorem gry na organach oraz kierownikiem Katedry Muzyki Kościelnej w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 1999-2013 wykładał w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, a w roku 2022 był gościnnym profesorem w Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Niemcy). W 2020 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

LUTY 2024

14

RECITAL WOKALNY

Monika Ledzion-Porczyńska - mezzosopran
Krzysztof Trzaskowski - fortepian

16

CU Cinema: „Jan Kapr. Opera dokumentalna”

18

MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY

18

SOŁOWA I KAMERALNA MUZYKA
AKORDEONOWA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC