

Katedra Muzyki Dawnej

WIECZÓR Z MUZYKĄ DAWNĄ

1 III 2024, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

7 Arie con tromba

IV. *Rompe Sprezza*

Dominika Kazimierska mezzosopran

Jacek Kruk trąbka naturalna

Barbara Brzezińska klawesyn

JOHANN SCHENK (1660-1712)

Suite en mi mineur

I. Preludio

II. Allemande

III. Sarabande

IV. Menuet

Natasza Leszczyńska viola da gamba

Barbara Brzezińska klawesyn

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

L'incoronazione di Poppea

Tu che dagl'abi miei – duet Ottone i Ottavii z II aktu

Monika Urlik sopran

Bartosz Wasiluk kontratenor

Barbara Brzezińska klawesyn

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

II Sonata a-moll na skrzypce solo BWV 1003

III. *Andante*

Magdalena Czestkowska-Biernacka skrzypce barokowe

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludium, fuga i allegro Es-dur BWV 998

Marta Urbanowicz klawesyn

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Inwencje dwugłosowe

Inwencja nr 3 D-dur BWV 774

Inwencja nr 4 d- moll BWV 775

Inwencja nr 5 Es-dur BWV 776

Inwencja nr 8 F-dur BWV 779

Inwencja nr 11 g-moll BWV 782

Paulina Tomczuk skrzypce

Konstancja Śmietańska wiolonczela

JOHANN PHILIPP KIRNBERGER (1721-1783)

Sonata g-moll

I. *Adagio*

II. *Allegro*

III. *Allegretto*

Zofia Piasecka flet barokowy

Barbara Brzezińska klawesyn

GEORG FREDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Rodelinda

Io gia t'amai – aria Grimoalda z I aktu

Jan Machowski tenor

Zespół instrumentalny Katedry Muzyki Dawnej

Marta Urbanowicz klawesyn

GEORG FREDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Rodelinda – Io t'abbraccio duet Rodelindy i Bertardia z II aktu

Monika Urlik sopran

Bartosz Wasiluk kontratenor

Barbara Brzezińska klawesyn

HENRY PURCELL (1659?-1695)

Dido and Aeneas: recytatyw i lament Dydony *When I am laid in earth*

Dominika Kazimierska mezzosopran
Zespół instrumentalny Katedry Muzyki Dawnej

CHARLES DOLLÉ (+1755)

Pièces de viole op.2

Premiere suite

I. Prelude

II. Allemande. *La Mantry*

IV. Rondeau. *Le Gruer*

V. Sarabande

VII. Musette. *La favoritte*

VIII. La Badine

Łukasz Olechowski altówka barokowa
Olga Borzyszkowska wiolonczela barokowa
Marta Urbanowicz klawesyn

Zespół instrumentalny Katedry Muzyki Dawnej

Zofia Piasecka, Kaja Morawiec flet barokowy

Katarzyna Babińska obój barokowy

Magdalena Czestkowska-Biernacka skrzypce barokowe

Łukasz Olechowski altówka barokowa

Konstancja Śmietañska viola da gamba

Zuzanna Wawro, Olga Borzyszkowska wiolonczela barokowa

Przygotowanie klawesynu: mgr Weronika Janyst

Realizacja nagrania audio: Zuzanna Wawro, Filip Roszkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Włodzimierz Żukowski, Bartosz Mularski