

## Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

### LUTY 2024

- 23** MUZYKA STRUN  
Koncert Katedry Kompozycji
- 25** WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO CHOPIN  
UNIVERSITY DANCE COMPANY  
Koncert Wydziału Tańca
- 26** MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE  
UMFC Kameralnie
- 28** KONCERT SYMFONICZNY  
Środa na Okólniku

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni

---

#### Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

#### BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl  
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe

Środa na Okólniku

# POLSKIE ŚLADY W MUZYCZNYCH ZBIORACH LWOWA

**Anna Mikołajczyk-Niewiedział** sopran

**Eugenia Rezler** kontralt

**Robert Gierlach** bas

**Ewa Skardowska** fortepian

**Robert Morawski** fortepian

Opieka artystyczna: dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC

---

21 II 2024, środa  
godz. 19:00

Sala Koncertowa, UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Michał Czyczyło, Wojciech Smierzchalski

**Opieka dydaktyczna:** dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański

**Oświetlenie:** Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

---

## PROGRAM

---

### LUDOMIR RÓŻYCKI (1883-1953)

*Orfan*. Cztery pieśni do słów Cezarego Jellenty op. 12

I. *Ach, znikły jak sen me rojenia*

II. *Chtód grobu powiat*

III. *Spojrzyj, ach, wokół!*

IV. *To petzam jak czerw*

**Anna Mikołajczyk-Niewiedział** sopran

**Ewa Skardowska** fortepian

### ALEKSANDER WIELHORSKI (1890-1952)

Dwie pieśni do słów Safony op. 20

I. *Po zachodzie*

II. *Piosnka fletu*

**Eugenia Rezler** kontralt

**Ewa Skardowska** fortepian

### JULIUSZ WERTHEIM (1881-1928)

Siedem pieśni op. 16

I. *W słońcu* (sł. Julian Ejsmond)

II. *Mattinata* (sł. Julian Ejsmond)

III. *Są takie chwile* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)

IV. *Co warte słońce* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)

**Robert Gierlach** baryton

**Ewa Skardowska** fortepian

**ZDZISŁAW JACHIMECKI (1882-1953)**

Humoreska do słów Henryka Zbierzchowskiego

**Robert Gierlach** baryton  
**Ewa Skardowska** fortepian

**JULIUSZ WERTHEIM (1881-1928)**

Cztery pieśni op. 10

II. *Listek i serce* (st. Kazimierz Gliński)

**ALEKSANDER WIELHORSKI (1890-1952)**

Dwie pieśni do słów Leopolda Staffa op. 19

I. *Modlitwa*

**Eugenia Rezler** kontralt  
**Ewa Skardowska** fortepian

**STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)**

Ballada *Czaty* (st. Adam Mickiewicz)

Ballada *Trzech budrysów* (st. Adam Mickiewicz)

**Robert Gierlach** baryton  
**Robert Morawski** fortepian

*Piosnka obłąkanej Ofelii z tragedii Hamlet*, przekład Krystyn Ostrowski (1811-1882)

**Eugenia Rezler** kontralt  
**Robert Morawski** fortepian

*Pieśń z wieży do st. Adama Mickiewicza*

**Anna Mikołajczyk-Niewiedział** sopran  
**Robert Morawski** fortepian

**JAN GALL (1856-1912)**

Pieśni op. 25

III. *Serenada* (st. Maria Raczyńska)

Trzy pieśni z dramatu *Eros i Psyche* Jerzego Żuławskiego

I. *Pieśń błędnego rycerza*

**PIOTR MASZYŃSKI (1855-1934)**

Zbiór pieśni na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu op. 20

III. *Piosnka dudarza*

**Robert Gierlach** baryton  
**Robert Morawski** fortepian

**LUDOMIR RÓŻYCKI (1883-1953)**

Sześć pieśni op. 16 (st. Tadeusz Miciński)

I. *Fioletowe góry*

II. *Natchnienie*

III. *W mem sercu*

IV. *Bądź zdrowa*

V. *Palmy*

VI. *Akwarela*

**Anna Mikołajczyk-Niewiedział** sopran  
**Robert Morawski** fortepian