

SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Opieka artystyczna: dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC

18 II 2024, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

POUL ROVSING OLSEN (1922-1982)

Without A Title op. 72

Krzysztof Polnik akordeon

z klasy prof. dr. hab. Klaudiusza Barana i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludium i fuga gis-moll BWV 868

z I tomu *Das Wohltemperierte Klavier*

Jakub Kazimierski akordeon

z klasy dr. hab. Rafała Grząki, prof. UMFC i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

JUKKA TIENSUU (*1948)

Mutta

ThreeK TRIO

Krzysztof Polnik akordeon

Kacper Batycki akordeon

Kacper Kaczmarek akordeon

z klasy mgr. Łukasza Brzeziny

ANATOLIJ KUSJAKOW (1945-2007)

VI Sonata *Witraże i klatki katedry św. Pawła w Münster*
na akordeon solo op. 42

Jakub Knapik akordeon

z klasy dr. hab. Rafała Grząki, prof. UMFC i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

MIKOŁAJ MAJKUSIAK (*1983)

up2U

Natalia Kowalska akordeon

Malwina Henzel skrzypce I

Marta Klimek skrzypce II

Szymon Poniszowski altówka

Dariusz Gatza wiolonczela

z klasy prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

--- przerwa ---

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Taniec Norweski nr 3 A dur

Antoni Chmielniak akordeon

Jakub Kazimierski akordeon

Tomasz Piasecki akordeon

z klasy dr. Mateusza Stankiewicza i Adama Maksymienki

MACIEJ ZIELIŃSKI (*1971)

Sonata na akordeon solo

Anastazja Gizińska akordeon

z klasy prof. dr. hab. Klaudiusza Barana i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata B dur K. 202

Tomasz Piasecki akordeon

z klasy dr. hab. Rafała Grząki, prof. UMFC i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

MAURZY MOSZKOWSKI (1854-1925)

Kaprys hiszpański op. 37

Kacper Batycki akordeon

z klasy prof. dr. hab. Klaudiusza Barana i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

PAAVO KORPIJAAKKO (*1977)

Fantazja Peer Gynt na akordeon solo

Natalia Kowalska akordeon

z klasy prof. dr. hab. Klaudiusza Barana i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Estaciones Porteñas

II. *Invierno Pórtęño*

Kwitnet Tangosa

Kacper Kaczmarek bandoneon

Olivia Bujnowicz-Wadowska skrzypce

Szymon Drabiński fortepian

Tomasz Dziubiński gitara

Jakub Kaczmarczyk kontrabas

Realizacja nagrania audio: Jakub Rutyna, Kosma Stander

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

LUTY 2024

- 19** KWARTET CAMEARTA
- 21** POLSKIE ŚLADY W MUZYCZNYCH ZBIORACH
LWOWA
- 23** MUZYKA STRUN
Koncert Katedry Kompozycji
- 25** WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO CHOPIN
UNIVERSITY DANCE COMPANY
- 26** MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC