**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Li Shuqi**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**25 marca (poniedziałek) o godz. 8**

**Temat pracy:** *Studium nad techniką śpiewu bel canto*

*mezzosopranu na przykładzie oper GaetanoDonizettiego: La Favorita [Faworyta], Anna Bolena, Lucrezia Borgia [Lukrecja Borgia]*

**Promotor:**

prof. dr hab. Robert Cieśla

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

dr hab. Bernadetta Grabias

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Bogdan Makal

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.