

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024**

**Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (studia drugiego stopnia)**

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA
poniedziałek	17.00 - 18.30	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) *	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) *	31 A
	19.45 - 22.00	Big-Band (mgr Tomasz Witek) **	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) **	31 A
wtorek	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	15.50 - 16.35	Studia orkiestrowe - skrzypce (dr Rafał Dudzik)	110 A		
	16.15 - 17.00			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej s. zimowy (dr hab. Piotr Zawistowski)	101 B
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	19.00 - 20.30	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA * (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA * (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A
środa	13.30 - 15.00	Chór (dr hab. E. Rafałko / mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A		
	15.15 - 16.00			Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej s. letni (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B
czwartek	8.30 - 9.15	Literatura specjalistyczna - fortepian (dr Magdalena Wolanin-Witek)	103 B		
	12.00 - 13.30			Podstawy prawa autorskiego sem. letni co dwa tyg. (mec. Maria Stemplowska-Rymarz)	O
	13.40 - 15.10	Chór (dr hab. E. Rafałko/ mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul)	25/31 A		
Zajęcia on-line		Lektorat języka obcego (wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru)			
		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru			
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem		Budowa i zasady strojenia i konserwacji perkusji s. zimowy (dr hab. Henryk Mikołajczyk)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji fortepianu s. zimowy (Sebastian Michałowski)	
		Studia orkiestrowe - klarnet (dr Wojciech Dunaj)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji perkusji s. zimowy (dr hab. Henryk Mikołajczyk)	
		Studia orkiestrowe - altówka (mgr Jakub Grabe-Zaremba)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych s. zimowy (dr Sylwester Sobola)	
		Studia orkiestrowe - flet (mgr Małgorzata Drewnowska)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych s. letni (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	
		Studia orkiestrowe - obój (dr Sylwester Sobola)		Studia orkiestrowe - kontrabas (dr hab. Kamil Łomasko)	
		Studia orkiestrowe - saksofon (dr hab. Alina Mleczek)		Studia orkiestrowe - flet (mgr Małgorzata Drewnowska)	
		Studia orkiestrowe - perkusja (dr Mariusz Mocarcki)		Studia orkiestrowe - saksofon (dr hab. Alina Mleczek)	
		Literatura specjalistyczna - klarnet (dr Wojciech Dunaj)		Studia orkiestrowe - perkusja (dr Mariusz Mocarcki)	
		Literatura specjalistyczna - altówka (mgr Jakub Grabe-Zaremba)		Literatura specjalistyczna - kontrabas (dr hab. Kamil Łomasko)	
		Literatura specjalistyczna - klawesyn (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)		Literatura specjalistyczna - gitara (mgr Ryszard Batauszko)	
		Literatura specjalistyczna - obój (dr Sylwester Sobola)		Literatura specjalistyczna - perkusja (dr Mariusz Mocarcki)	
		Literatura specjalistyczna - perkusja (dr Mariusz Mocarcki)			
		Literatura specjalistyczna - flet (mgr Małgorzata Drewnowska)			
		Literatura specjalistyczna - skrzypce (dr Rafał Dudzik)			
Realizacja przełożona na rok akademicki 2024/2025		Studia orkiestrowe - róg			
		Literatura specjalistyczna - fagot			
		Literatura specjalistyczna - saksofon			
		Literatura specjalistyczna - róg			
		Literatura specjalistyczna - trąbka			

**UWAGI**

o - zajęcia prowadzone w trybie online

**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE** - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2022/2023

\* **ORKIESTRA DĘTA , ORKIESTRA KAMERALNA** - przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru

\*\* **BIG-BAND** - przedmiot fakultatywny swobodnego wyboru,  
- przedmiot obowiązkowy dla specjalności pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie (zaliczenie zespołów orkiestrowych w ramach Big-Bandu)

**PRAKTYKI PEDAGOGICZNE dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie** - przydział do pedagogów wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych** - mgr Krzysztof Kiercul

**AKOMPANIAMENT** - przydział dla pianistów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych** - mgr Krzysztof Kiercul

**PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY** - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia sztuki, historia kultury)