

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024
Kierunek WOKALISTYKA (studia drugiego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA
wtorek	8.00 - 10.15	Pedagogika (mgr Jolanta Gwiazdowska)	201 B		
	10.35 - 12.05			Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia <i>s. zimowy</i> (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B
	10.45 - 12.15	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O		
	12.30 - 14.00	Korepetycje operowe (mgr Halina Teliga)	4 A		
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
środa	9.20-10.50	Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A		
	11.00 - 12.30	Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	201 B		
	12.45 - 14.15	Opracowanie sceniczne partii operowych (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B	Opracowanie sceniczne partii operowych <i>s. zimowy</i> (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	14.30 - 16.00	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A		
	16.05 - 17.35	Podstawy dydaktyki <i>s. zimowy</i> (dr Anna Stankiewicz)	201 B		
czwartek	8.30 - 10.00	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia <i>s. zimowy</i> (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A
	10.30 - 11.15	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O		
	11.30 - 13.00	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (dr hab. Marta Wróblewska)	25 A	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) <i>s. zimowy</i> (dr hab. Marta Wróblewska)	25 A
	12.00 -13.30			Podstawy prawa autorskiego <i>sem. letni co dwa tyg.</i> (mec. Maria Stemplowska-Rymarz)	O
piątek	11.35 - 13.05	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze <i>s. zimowy</i> (mgr Helena Szuhalska)	203 B		
Zajęcia on-line	Lektorat języka obcego (wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru)				
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem	Metodyka nauczania śpiewu <i>s. letni</i> (prof. dr hab. Cezary Szyfman)			Studium recytatywu klasycznego - wybrane zagadnienia (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)	
				Metodyka nauczania śpiewu (prof. dr hab. Cezary Szyfman)	

UWAGI

o - zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2023/2024

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE - przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

PRZEDMIOT HUMIANISTYCZNY - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia kultury, historia sztuki)