**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Xiaohe Chen**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**28 marca 2024 r. (czwartek) o godz. 08:00**

**Temat pracy:** *Liryczny sopran i jego rozumienie jako specyfikacji wokalnej oraz przyporządkowania do postaci scenicznej na wybranych przykładach dzieł operowych Mozarta, Verdiego i Pucciniego*

**Promotor:**

prof. dr hab. Robert Cieśla

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

dr hab. Bernadetta Grabias

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Anna Fabrello

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.