

# SPRING ON HARP STRINGS

Opieka artystyczna: dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC

---

18 III 2024, poniedziałek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

**BERNARD ANDRÈS** (\*1941)

*Absidioles*

**Hanna Węgrzynowska** harfa

**VALERI KIKTA** (\*1941)

*Two pieces on sculptures of Antoine Bourdelle op. 46*

II. *Dying Centaur*

*Jak wszyscy bogowie umiera, ponieważ w niego nie wierzą.*

Antoine Bourdelle

**Urszula Janowska** harfa

**EKATERINA WALTER-KÜHNE** (1870-1930)

Fantazja na temat z opery *Eugeniusz Oniegin* op. 81

**Natalia Skonieczna** harfa

**GABRIEL PIERNÉ** (1863 -1937)

Impromptu - Caprice op. 9

**Marianna Ferchmin** harfa

**GUILLAUME CONNESSON** (\*1970)

Toccata

**Laura Jurčová** harfa

**GABRIEL FAURÉ** (1845-1924)

Impromptu op. 86

**Olga Ucieklak** harfa

---przerwa---

**WITOLD LUTOSŁAWSKI** (1913-1994)

*Trzy fragmenty na flet i harfę*

I. *Magia według Teokryta*

II. *Odys na Itace*

III. *Presto*

**Michał Szymański** flet  
**Hanna Węgrzynowska** harfa

**LUIGI MAURIZIO TEDESCHI** (1867-1944)

*Elegia op. 22*

**Tymoteusz Bączkowski** wiolonczela  
**Natalia Skonieczna** harfa

**JEAN-MICHEL DAMASE** (1928-2013)

*Sonata na flet i harfę*

I. *Allegro moderato*

IV. *Adagio - Presto*

**Barbara Michalik** flet  
**Laura Jurčová** harfa

**CAMILLE SAINT-SÄENS** (1835-1921)

*Fantaisie pour violon et harpe op. 124*

**Julia Charmuszko** skrzypce  
**Marianna Ferchmin** harfa

**FRANZ DOPPLER** (1821-1883)

**ANTONIO ZAMARA** (1829-1901)

*Casilda Fantaisie for flute and harp*

**Kaja Morawiec** flet  
**Olga Ucieklak** harfa

**Realizacja nagrania audio:** Michał Czyczyło, Kosma Stander

**Opieka dydaktyczna:** as. Agnieszka Szczepańczyk

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański

**Oświetlenie:** Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

---

## Zapraszamy na następne wydarzenia w UMFC:

### MARZEC 2024

**20** JOHANN SEBASTIAN BACH - SONATY I PARTITY  
NA SKRZYPCE SOLO

**22** ...CHOĆ DOLECIAŁ DEDAL... polska muzyka  
kameralna na fortepian, klarnet i wiolonczelę

**24** GITAROWA WIOSNA

**25** OBLICZA ROMANTYZMU W NIEMIECKIEJ  
MUZYCE FORTEPIANOWEJ  
190. rocznica urodzin Johannesa Brahmsa

**27** KONCERT SYMFONICZNY  
Mateusz Kowalski - gitara  
Adam Klocek - dyrygent

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)

[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC