



WYDZIAŁ  
REŻYSERII DŹWIĘKU  
UMFC W WARSZAWIE

---

# 70 lat WRD

## Program zwiedzania studiów

6 kwietnia 2024 | sobota | godz. 13.00-16.00

---

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

---

# 70 lat WRD

## Program zwiedzania studiów

6 kwietnia 2024 | sobota | godz. 13.00-16.00

---

### Studio S-1 i reżysernia 004A

13:00 - 15:00 - otwarta sesja nagraniowa - opieka as. Małgorzata Szymańska,  
nagranie: Daniela Rippel-Markiewicz, Zuzanna Wawro, Filip Roszkowski

15:00 - 16:00 - pokaz systemu odstuchowego Lipinski Sound  
przygotowanie: prof. dr hab. Andrzej Lipiński

---

### Studio S-2

prezentacja filmów udźwiękowionych przez Studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku.  
Prace zostały podzielona na cztery pokazy w godzinach: 13:15, 13:50, 14:35, 15:15  
- przygotowanie: dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela, prof. UMFC, dr Agata Chodyra,  
projekcja: Małgorzata Mendrek, Franciszek Wiszniewski

---

### Reżysernia 007

prezentacja słuchowisk radiowych przygotowanych przez Studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku  
przygotowanie: prof. dr hab. Andrzej Brzoska, Barbara Bulaszewska

---

### Studio 008

prezentacja studia, nagrywanie efektów synchronicznych  
przygotowanie: Maryla Kłosowska, Piotr Klauza

---

### Reżysernia 003

prezentacja instalacji interaktywnej dr. Przemysława Danowskiego „Connexion”



---

## Sala 108

prezentacja nagrań Studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku  
przygotowanie: dr hab. Ewa Olejnik, projekcja: Magdalena Więstaw

---

## Sala 102

prezentacja filmów dokumentalnych:  
„Szlif” w reżyserii dr. Andrzeja Artymowicza  
„Z życia naszego wydziału w okresie pandemii” – film został zrealizowany przez  
dr. Andrzeja Artymowicza, dr. Przemysława Danowskiego przy współudziale Studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku w celu prezentacji podczas Dni Otwartych UMFC.

---

## Sala 105

Prezentacja VideoLAB  
przygotowanie: dr Andrzej Artymowicz, Anna Balcewicz, Anita Palimąka,  
Dominik Grinwald

---

## Reżysernia 452

przygotowanie do nagrania koncertu z okazji Jubileuszu  
dr Igor Szymański, Bartosz Gardziński, Pedro Sebastião

---

## Foyer Sali Koncertowej / Kabina UMFC VR

prezentacja prac studentów, doktorantów i pedagogów Wydziału Reżyserii Dźwięku  
zrealizowanych w technologii rzeczywistości wirtualnej.  
Autorzy: Kajetan Dziak, Wojciech Rypina, Jan Hozakowski, dr Kajetan Zakrzewski,  
dr Przemysław Danowski



**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina