



WYDZIAŁ
REŻYSERII DŹWIĘKU
UMFC W WARSZAWIE

Program koncertu 70 lat WRD

7 kwietnia 2024 | niedziela | godz. 10.00
Audytorium K. Szymanowskiego UMFC

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

Program koncertu 70 lat WRD

7 kwietnia 2024 | niedziela | godz. 10.00
Audytorium K. Szymanowskiego UMFC

Część pierwsza – Nagrania muzyczne

01. 124. KONWENCJA AES AMSTERDAM 2008
WORLD FOLK
MIEJSCE 3.
Muminki 5'04
Dorota Pawelec, Wojciech Lubartowicz

02. 124. KONWENCJA AES AMSTERDAM 2008
CLASSICAL
MIEJSCE 1.
Stanisław Moryto - Per Uno Solo (fragment) 6'47
Joanna Popowicz, Wojciech Błażejczyk

03. 126. KONWENCJA AES MONACHIUM 2009
STEREO - CLASSICAL
MIEJSCE 2.
J.S. Bach - Preludium z IV Suity Es-durna wiolonczelę solo 4'01
Wojciech Mielimąka

04. 126. KONWENCJA AES MONACHIUM 2009
CLASSICAL SURROUND
MIEJSCE 2.
J. Brahms - Trio a-moll op. 114 8'01
Maria Kantorowicz





05. 128. KONWENCJA AES LONDYN 2010 STEREO - JAZZ/BLUES MIEJSCE 2. <i>Lilla Chezquiz</i> Krzysztof Salawa, Denis Dubiella	2'26
<hr/>	
06. 128. KONWENCJA AES LONDYN 2010 SURROUND - CLASSICAL MIEJSCE 3. <i>C. Saint-Saens - Romance op.51</i> Krzysztof Salawa, Robert Migas	4'09
<hr/>	
07. 130. KONWENCJA AES LONDYN 2011 MODERN STUDIO RECORDING SILVER AWARD <i>Loko-motive - Krzysztof Salawa</i> Krzysztof Salawa	2'12
<hr/>	
08. 132. KONWENCJA AES BUDAPESZT 2012 MODERN STUDIO RECORDING BRONZE AWARD <i>Marcin Wierzbicki - Reminiscenje na harfę kontrabas i komputer</i> Aleksandra Ciepłoch	10'01
<hr/>	
09. 134. KONWENCJA AES RZYM 2013 TRADITIONAL STUDIO RECORDING BRONZE AWARD <i>Fantazja Rzeszowska</i> Małgorzata Napiontek, Igor Szymański	7'14

10. 146. KONWENCJA AES DUBLIN 2019
TRADITIONAL STUDIO RECORDING
BRONZE AWARD
Seven O'Clock 4'37
Szymon Nawrocki

11. 146. KONWENCJA AES DUBLIN 2019
MODERN STUDIO RECORDING & ELECTRONIC MUSIC
BRONZE AWARD
Plastic 4'50
Jakub Niedźwiedź

12. 150. KONWENCJA AES online 2021
TRADITIONAL STUDIO RECORDING
GOLD AWARD
Polana, polana 4'52
Maciej Zadroga

13. 152. KONWENCJA AES HAGA 2022
TRADITIONAL ACOUSTIC RECORDING
SILVER AWARD
Cameleon 4'43
Wiktor Szymański

14. 150. KONWENCJA AES HAGA 2022
MODERN STUDIO RECORDING & ELECTRONIC MUSIC
GOLD AWARD
Drunk Hornets 3'19
Mikołaj Grzebieniowski

Przerwa czas trwania I części 1'12'16



Część druga - filmy krótkometrażowe

01. 130. KONWENCJA AES LONDYN 2011
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
The Lady and the Reaper 08'15
Aleksandra Cieptoch

02. 132. KONWENCJA AES BUDAPESZT 2012
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
Aorta 5'06
Marta Olko

03.134. KONWENCJA AES RZYM 2013
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
I need one dollar 2'40
Joanna Kamińska

04. 136. KONWENCJA AES BERLIN 2014
SOUND FOR VISUAL MEDIA
SILVER AWARD
Pong 7'01
Adam Kufel

05.138. KONWENCJA AES WARSZAWA 2015
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
Oru Burus 5'12
Anna Przegendza

06. 140. KONWENCJA AES PARYŻ 2016
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
Silence 6'54
Adam Szlenda

07. 142. KONWENCJA AES BERLIN 2017 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>Poilus</i> Agata Tabaszewska	4'50
08. 143 KONWENCJA AES NOWY JORK 2017 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>Tiny Tortures</i> Fryderyk Hoang Dong	3'36
09.144. KONWENCJA AES MEDIOLAN 2018 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>Llapse</i> Agnieszka Szczepańczyk	3'01
10. 144. KONWENCJA AES MEDIOLAN 2018 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>Loom</i> Anna Nowak	5'46
11. 146. KONWENCJA AES DUBLIN 2019 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>The Witcher 2: Assassins of Kings</i> Szymon Nawrocki	4'11
12. 146. KONWENCJA AES DUBLIN 2019 SOUND FOR VISUAL MEDIA GOLD AWARD <i>The Rise and Fall of Globosome</i> Ewa Majcherczyk	5'17

13. 148. KONWENCJA AES online 2020
SOUND FOR VISUAL MEDIA
GOLD AWARD
Identity 5'12
Diana Kuls

14. 148. KONWENCJA AES online 2020
SOUND FOR VISUAL MEDIA
SILVER AWARD
9 3'15
Agata Lenarczyk

15. 148. KONWENCJA AES online 2020
SOUND FOR VISUAL MEDIA
BRONZE AWARD
Mecanique 6'53
Mikołaj Tyrakowski

16. 152. KONWENCJA AES HAGA 2022
SOUND FOR VISUAL MEDIA
BRONZE AWARD
Overload 5'33
Piotr Fryderyk Szonert

17. 152. KONWENCJA AES HAGA 2022
SOUND FOR VISUAL MEDIA
SILVER AWARD
Freeze Frame 5'12
Kajetan Dziak

czas trwania II części 1'27'54



UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina