

KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DETYCH

Opieka artystyczna: dr hab. Urszula Janik-Lipińska, prof. UMFC

8 IV 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Dedication Greetings (trans. E. Williams)

JOHN WILLIAMS (1832)

Olympic Fanfare & Theme

puzony:

Cezary Mroczek

Dominik Zienkowski

Tadeusz Łazuka

Maria Korzycka

Mateusz Markiewicz

Stanisław Dołgań

Hubert Świątkowski

Kacper Niemyjski

Martin Gregor

Łukasz Gala eufonium

Martyna Bauer tuba

przygotowanie: ad. dr hab. Marek Żwiradowski

FRIEDRICH KUHLAU (1783-1832)

Kwartet fletowy e-moll

I. *Andante-Allegro*

flety:

Karolina Janus

Barbara Michalik

Jagna Mańczyńska

Marta Ossowska

przygotowanie: ad. dr Maria Peradzyńska

IVAN TREVINO (1*983)

So Happy I Can Dance

Agnieszka Płaczek saksofon

Julia Włodarczyk perkusja

przygotowanie: as. Marianna Bednarska-Lechman

GISBERT NÄTHER (1948-2021)

Kwartet fagotowy

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Allegro vivace*

fagoty:

Kamil Czercowy

Wiktor Komorowski

Maja Rutkowska

Łukasz Lawrence

przygotowanie: mgr Szymon Michalik

FRANÇOIS BORNE (1840-1920)

Fantazja na temat *Carmen* G. Bizeta (arr. Mary Jean Simpson)

zespół fletowy:

Seweryn Zapłatyński (solo)

Małgorzata Bobińska

Julita Burzyńska

Anna Frysz

Jagna Mańczyńska

Marta Ossowska

Michał Szymański flet altowy

Małgorzata Cegielska flet basowy

przygotowanie: dr hab. Urszula Janik-Lipińska, prof. UMFC

--- przerwa ---

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)

Sevilla

PEDRO ITURRALDE (1929-2020)

Suita Hellenistyczna

Sarasavati Saxophone Quartet:

Agnieszka Płaczek saksofon sopranowy

Augustas Vasiliauskas saksofon altowy

Viktoriiia Tyshchyk saksofon tenorowy

Magdalena Szczęśna saksofon barytonowy

przygotowanie: prof. dr hab. Paweł Gusnar

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

La cheminée du roi René

I. *Cortège*

VI. *Chasse à Valabre*

VII. *Madrigal Nocturne*

Vento Veloce:

Marta Ossowska flet

Kinga Bezpalko obój

Maria Kazik klarnet

Jingyi Chen waltornia

Gabriel Pogorzelski fagot

przygotowanie: dr Piotr Kamiński

FRANZ CIBULKA (1946-2016)

Suita nr 8 na kwintet klarnetowy

I. *Allegro*

II. *Schwermütig*

III. *Vivace*

Squeak 5:

Szymon Drzymała

Krzysztof Galbarczyk

Adam Bardowski

Paweł Szlachcikowski

Miłosz Szczotka klarnet basowy

przygotowanie: as. Adrian Janda

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART (1756-1791)

Uwertura do opery *Wesele Figara* (arr. Robert Maddox)

Oliwia Wantulok, Anna Frysz I flet

Ola Salamon, Marta Ossowska II flet

Barbara Michalik, Jagna Mańczyńska, Magdaléna Kondisová III flet

Julita Burzyńska, Karolina Janus, WeiRui Wang IV flet

Michał Szymański, Małgorzata Bobińska flet altowy

Małgorzata Cegielska flet basowy

Julia Włodarczyk kotły

przygotowanie: dr hab. Urszula Janik Lipińska prof. UMFC

oraz ad. dr Maria Peradzyńska

Realizacja nagrania audio: Michał Czyczyło, Daniela Rippel-Markiewicz

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

KWIECIEŃ 2024

- 10** ORGANY KAMERALNIE
- 12** KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI
- 14** SPÓJRZ W GWIAZDY
- 15** BAROK W MUZYCE FRANCUSKIEJ
- 17** EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC