

Koncert Katedry Organów i Klawesynu

# BAROK W MUZYCE FRANCUSKIEJ

Opieka artystyczna: ad. dr Krzysztof Garstka

---

15 IV 2024, poniedziałek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---



## PROGRAM

---

### **JEAN-HENRI D'ANGLEBERT** (1629-1691)

Pièces de Clavecin: Suita in g

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Passacaille

**Zuzanna Sęk** klawesyn

klasa klawesynu ad. dr Krzysztofa Garstki

### **LOUIS MARCHAND** (1669-1732)

Suita in d

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gigue  
Chaconne

**Mateusz Piestrak** klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

### **JEAN-HENRI D'ANGLEBERT** (1629-1691)

Suita in G

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gigue  
Gaillarde  
Chaconne en Rondeau

**Maja Komorowska** klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

**JEAN-BAPTISTE-ANTOINE FORQUERAY (1699-1782)**

Suita d-moll

*La Laborde*

*La Forqueray*

*La Cottin*

*La Bellmont*

*La Portugaise*

*La Couperin*

**Marta Urbanowicz** klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

--- przerwa ---

**CHARLES DOLLÉ (1710-1755)**

Pièces de viole op. 2: Premiere suite

Prelude

Allemande. *La Mantry*

*Le Tèndre Engagement*

Rondeau. *Le Gruer*

Sarabande

Musette. *La favorite*

La Badine

**Łukasz Olechowski** altówka barokowa

**Olga Borzyszkowska** wiolonczela barokowa

**Marta Urbanowicz** klawesyn

klasa kameralistyki ad. dr Krzysztofa Garstki

**LOUIS COUPERIN (1626-1661)**

Suite in C

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Passacaille

**Yana Rechkina** klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

i ad. dr Krzysztof Garstki

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)**

Gavotte et six doubles

**Piotr Zientarski** klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej i ad. dr Krzysztof Garstki

**FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)**

*Le Gouts-réunis: Septième Concert*

Gravement et gracieusement

Allemande

Sarabande

Gavote

Siciliéne

**Zofia Piasecka** flet traverso

**Piotr Zientarski** klawesyn

klasa kameralistyki ad. dr Krzysztofa Garstki

---

**Realizacja nagrania audio:** Jakub Ścisło, Wojciech Śmierzchalski

**Opieka dydaktyczna:** ad. dr Joanna Szymańska-Antosik

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Oświetlenie:** Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak





**Zapraszamy na następne wydarzenia w UMFC:**

## **KWIECIEŃ 2024**

**17** EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

**19** CU CINEMA: „PINA”, REŻ. W. WENDERS (2011)

**21** MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA

**22** JAN MAKŁAKIEWICZ – MSZA CZĘSTOCHOWSKA  
w 70. rocznicę śmierci kompozytora

**24** UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC