

# C A Night In Tunisia

Dizzy Gillespie

Med. Afro

1 Eb7 Dmi

bass line

2

A

5 Eb7 Dmi Eb7 Dmi

3

10 Eb7 Dmi E<sub>mi</sub>7(b5) A7(b5) Dmi Dmi

1. 2.

B

15 A<sub>mi</sub>7(b5) D7(b9) G<sub>mi</sub> G<sub>mi</sub>7 C7

19 G<sub>mi</sub>7(b5) C7(b9) F6 E<sub>mi</sub>7(b5) A7(b5)

D.S. al Coda

C

23 Dmi E<sub>mi</sub>7(b5) Eb7(#11)

27 Eb7(#11) Dmi G7(#11)

31 G7(#11) G<sub>mi</sub>(MA7) G<sub>mi</sub>7 Gb7(#9)

35 Gb7(#9) F<sub>MA</sub>7 Solo Break E<sub>mi</sub>7(b5) A7(b9)

C bass clef

# A Night In Tunisia

Dizzy Gillespie

Med. Afro

1 Eb7 Dmi

bass line

**A**

5 Eb7 Dmi Eb7 Dmi

10 Eb7 Dmi Emi7(b5) A7(b5) Dmi Dmi

15 Ami7(b5) D7(b9) Gmi Gmi7 C7

19 Gmi7(b5) C7(b9) F6 Emi7(b5) A7(b5)

D.S. al Coda

23 Dmi C Emi7(b5) Eb7(#11)

27 Eb7(#11) Dmi G7(#11)

31 G7(#11) Gmi(MA7) Gmi7 Gb7(#9)

35 Gb7(#9) FMA7 Solo Break Emi7(b5) A7(b9)

Bb

# A Night In Tunisia

Dizzy Gillespie

Med. Afro

1 F7 E<sub>M1</sub>

bass line

5 **A** F7 E<sub>M1</sub> F7 E<sub>M1</sub>

10 F7 E<sub>M1</sub> F#<sub>M1</sub>7(b5) B7(b5) E<sub>M1</sub> E<sub>M1</sub>

1. 2.

15 **B** B<sub>M1</sub>7(b5) E7(b9) A<sub>M1</sub> A<sub>M1</sub>7 D7

19 A<sub>M1</sub>7(b5) D7(b9) G6 F#<sub>M1</sub>7(b5) B7(b5)

D.S. al Coda

23 **C** E<sub>M1</sub> F#<sub>M1</sub>7(b5) F7(#11)

27 F7(#11) E<sub>M1</sub> A7(#11)

31 A7(#11) A<sub>M1</sub>(MA7) A<sub>M1</sub>7 Ab7(#9)

35 Ab7(#9) G<sub>M</sub>A7 Solo Break F#<sub>M1</sub>7(b5) B7(b9)

E<sub>b</sub>

# A Night In Tunisia

Dizzy Gillespie

Med. Afro

1 *bass line* C<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>i</sup> 2

A

5 C<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>i</sup> C<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>i</sup>

10 C<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>i</sup> C<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) F<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) B<sub>m</sub><sup>i</sup> B<sub>m</sub><sup>i</sup>

1. 2.

B F<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) B7(b9) E<sub>m</sub><sup>i</sup> E<sub>m</sub><sup>i</sup>7 A7

15 E<sub>m</sub><sup>i</sup>7(b5) A7(b9) D6 C<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) F<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5)

D.S. al Coda

23 B<sub>m</sub><sup>i</sup> C<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) C7(#11)

27 C7(#11) B<sub>m</sub><sup>i</sup> E7(#11)

31 E7(#11) E<sub>m</sub><sup>i</sup>(MA7) E<sub>m</sub><sup>i</sup>7 E<sub>b</sub>7(#9)

35 E<sub>b</sub>7(#9) D<sub>M</sub>A7 Solo Break C<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b5) F<sub>m</sub><sup>#</sup>7(b9)