

UMFC Kameralnie

ROMANTYCZNE POT-POURRI NA GITARĘ I FORTEPIAN

Mateusz Kowalski gitara romantyczna
Wojciech Świętoński fortepian historyczny

26 IV 2024, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRANCISZEK MIRECKI (1791-1862)

Duo pour Piano et Guitare ou Violoncelle op.17

I. *Maestoso poco lento*

II. *Andante con moto*

III. *Vivace non molto*

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-1837)

MAURO GIULIANI (1781-1829)

Grand Pot-Pourri op. 79 / Grand Pot-Pourri National op. 93

Andante sostenuto

Allegro moderato

Allegro vivace

Tempo di Polacca

Maggiore

Allegro maestoso

Piú mosso

Allegretto ma non troppo

L'istesso movimento

Allegro molto

Allegro Bollero

Andante, con moto

Minore

Allegro molto

Maggiore

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Pianoforte D. 821

I. *Allegro moderato*

II. *Adagio*

III. *Allegretto*

Mateusz Kowalski gitara romantyczna
Wojciech Świętoński fortepian historyczny



Jest jednym z najwybitniejszych gitarzystów młodego pokolenia, według Classical Guitar Magazine muzykiem spektakularnym, który rozległy repertuar od renesansu do współczesności wykonuje z niezwykłym znanstwem i wyczuciem stylu oraz z wielką kulturą muzyczną. Występował w tak ważnych salach, jak wiedeński Musikverein czy Shanghai Grand Theatre, koncertował m.in. w Nowym Jorku, Los Angeles, Paryżu, Budapeszcie, Londynie; w 2019 roku wykonał słynne *Concierto de Aranjuez* z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Jest zwycięzcą prestiżowych

konkursów w Antony (Paryż) i 2nd EuroStrings International Competition 2019 (Londyn). W 2019 roku ukazała się debiutancka płyta artysty wydana przez firmę CD Accord z utworami Bacha, Giulianiego, Tárregi, Barrios, Piazzolli, Ponce'a oraz Assada i Schuberta. Na początku roku 2021 miała miejsce premiera jego drugiej płyty *Polish Romantic Guitar* (nagrania są efektem współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina; koncert premierowy odbył się w Salach Redutowych Teatru Wielkiego w Warszawie). Projekt ten miał duży wkład w spopularyzowanie twórczości Bobrowicza, Horeckiego, Szczepanowskiego i Sokołowskiego. Artysta współpracuje z wieloma wybitnymi muzykami – do najważniejszych należy zaliczyć orkiestrę Collegium 1704 pod Vaclavem Luksem, {oh!} Orkiestrę pod kierownictwem Martyny Pastuszki oraz Davida Garretta. W sierpniu 2023 w Warszawie podczas festiwalu Chopin i Jego Europa Kowalski po raz pierwszy w historii wykonał na żywo gitarową aranżację Koncertu fortepianowego f-moll Fryderyka Chopina.

Mateusz Kowalski urodził się w 1995 roku w Koszalinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie. Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bątauszko, otrzymując medal Magna cum Laude. Swoje umiejętności doskonalił podczas licznych kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych muzyków takich jak Sergio Assad, Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri. Młody artysta równolegle z karierą solistyczną rozwija także działalność pedagogiczną, udzielając lekcji mistrzowskich m.in. na festiwalach

w Szeged (Węgry), Rust (Austria) oraz w Qingdao (Chiny). Od października 2019 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest stypendystą Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (Nagroda Pro Arte), Prezydenta Miasta Koszalina oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program „Młoda Polska”). Artysta koncertuje zarówno na instrumentach tradycyjnych, jak i nowoczesnych, m. in. Jacka Łozaka i Jorge’a Godoy’a (Martinez). Gra na strunach marki Augustine.

WOJCIECH ŚWIĘTOŃSKI

foto. Tomasz Stojek



Jest absolwentem AMFC w Warszawie w klasie fortepianu prof. B. Kawalla oraz prof. J. Marchwińskiego. Wcześniej pobierał lekcje u profesorów z Konserwatorium Moskiewskiego. Uczestnik elitarnego Kursu mistrzowskiego Maestro Ivo Pogorelicha – pozostając z nim w stałym kontakcie, nieustannie czerpie inspiracje z licznych wskazówek Mistrza. Wojciech Świętoński jest doktorem sztuki, artystą współpracującym Filharmonii Narodowej, prowadzi zajęcia w UMFC w Warszawie. Jest twórcą i dyrek-

torem artystycznym cyklu koncertów Chwile ulotne w Pałacu Radziwiłłów w Nieborowie. W 2019 nominowany do nagrody Fryderyk. Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Kijowie i Rzymie. Regularnie występuje w salach koncertowych Europy, z recitalami i z towarzyszeniem orkiestry. Był stypendystą Lions Club, Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Aktywnie koncertował podczas obchodów Roku Karola Szymanowskiego oraz Roku Fryderyka Chopina. Jego występy inaugurowały Paradę Schumanna oraz otwarcie Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli. Jest wiceprezesem OW Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Od kilkunastu lat zajmuje się popularyzacją kompozycji Stanisława Wisłockiego. Odnalazł, przepisał, dokonał edycji i przygotował do druku liczne dzieła solowe i kameralne. Kompozycje Wisłockiego prezentował m.in. publiczności Międzynarodowego Festiwalu Muzyka na Szczytach w Zakopanem, Hertford Collage w Oxfordzie czy (ze względu na działalność patriotyczną Stanisława Wisłockiego) w Muzeum Powstania Warszawskiego, gdzie, podczas koncertu, recytował wiersze Ernest Bryll.

Przygotowanie fortepianu: Andrzej Włodarczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia w UMFC:

KWIECIEŃ 2024

28 STUDENCI JAZZU PREZENTUJĄ

29 MUZYKA W RUCHU

MAJ 2024

6 FILARY KAMERALISTYKI XIX I XX WIEKU

8 KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW UMFC

12 MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC