

28 V 2024

wtorek
godz. 19:00

Scena Mistrzów

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny

III Międzynarodowy Festiwal CANTAREUM 2024, Muzyczne Skarby Europy
Suwałki – Białystok – Sejny – Gdańsk – Wilanów – Wilno – Kowno – Warszawa

KONCERT FINALOWY CYKLU SCENA MISTRZÓW

MARLENA BOROWSKA – sopran /Polska/

LILIANNA STAWARZ – klawesyn /Polska/

- W programie:
1. **Giulio Caccini** (1545-1618) – *Tu ch'hai le penne, amore (dalle Nuove Musiche)*
 2. **Francesco Cavalli** (1602-1676) – *Delizie contente (dall' opera Giasone)*
 3. **Henry Purcell** (1659-1695) – 2 Suite d-moll,
Prelude, Almand, Corant, Saraband
 4. **Henry Purcell** – *Music for a while* z opery *Oedipus* Z. 583
 5. **Henry Purcell** – *If Music be the Food of Love* Z. 379
 6. **Henry Purcell** – *An Evening Hymn (Harmonia Sacra)* Z. 193
 7. **Henry Purcell** – *The plaint, aria* z opery *The Fairy Queen (O let me weep!..)*
 8. **Henry Purcell** – *Lament Dydony*, recyt. i aria z opery *Dido and Aeneas*
(Thay hand Belinda.. When I am laid..)
 9. **Georg Friedrich Haendel** (1685-1759) – *Adagio i Passacaille* z II Suity F-dur
 10. **Antonio Vivaldi** (1678-1741) – *aria Irene* z opery *Bajazet*
(Sposa son disprezzata..)

Prowadzenie Koncertu: Ewa Maria Stąpór

Organizacja Koncertu: Marlena Borowska, Małgorzata Bielicka

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl



III MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CANTAREUM 2024
MUZYCZNE SKARBY EUROPY

