

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Zhanfeng Qi**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**24 czerwca 2024 r. (poniedziałek) o godzinie 8.00**

**Temat pracy:** *Problematyka kreacji scenicznych i wokalnych tenora lirycznego w dziełach operowych okresu Klasycyzmu i Romantyzmu na przykładach Die Entführung aus dem Serail, L'elisir d'amore, Falstaff*

**Promotor:**

prof. dr hab. Robert Cieśla  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Piotr Kusiewicz  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Jacek Greszta  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Janusz Ratajczak  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kieszjstuta Bacewiczów w Łodzi

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [www.chopin.edu.pl/doktoraty](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.