

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA ŚPIEWU
ANSAMBLOWEGO
W UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU

ROK AKADEMICKI 2024/2025

Spis treści

OGÓLNE INFORMACJE	1
ORGANIZATOR	2
KOORDYNATORZY	2
KONTAKT	2
CEL STUDIÓW	2
KANDYDACI	2
OFERTA EDUKACYJNA	3
REKRUTACJA	4
EGZAMIN WSTĘPNY	4
WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE DLA OBCOKRAJOWCÓW	4
WARUNKI PRZYJĘCIA DLA KANDYDATÓW Z POLSKI	4
CENNIK	5

OGÓLNE INFORMACJE

Organizator:

UMFC Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno - Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Koordynator Podyplomowych Studiów Śpiewu ansamblowego – dr Karolina Mika

e-mail: karolina.mika@chopin.edu.pl

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat UMFC Filii w Białymstoku.

Kontakt:

ul. Kawaleryjska 5, 15-324 Białystok

tel. +48 85 742 15 07, +48 85 742 72 71

e-mail: filia.podyplomowe@adm.chopin.edu.pl

www: <https://chopin.man.bialystok.pl/>

Cel studiów:

Celem studiów jest uzupełnienie luki specjalizacji w zakresie śpiewu ansamblowego a cappella, zaliczanego do obszaru szeroko rozumianej chóralistyki. Rozwijający się od kilkudziesięciu lat śpiew ansamblowy a cappella uznać należy obecnie za wiodący nurt wykonawstwa polifonii wokalnejszej epoki renesansu. Jednym z celów programu studiów jest ochrona repertuaru dawnych mistrzów i kształtowanie postrzegania tego rodzaju twórczości jako jednego z kanonów muzyki europejskiej. Śpiew ansamblowy w praktyce wykonawczej nie ogranicza się tylko do muzyki dawnych epok, ale funkcjonuje także w kompozycjach powstających od schyłku XIX wieku po czasy współczesne. Jedną z konsekwencji takiego stanu rzeczy staje się konieczność nadania nowych wzorców wykonawczych muzyce epok późniejszych. Szerokie spektrum repertuaru dedykowanego tego typu zespołom wokalnemu wymaga gruntownego przygotowania zarówno z zakresu historii rozwoju form polifonii wokalnejszej a cappella, poznania bogactwa stylistyk wykonawczych adekwatnych dla danego repertuaru, historii rozwoju relacji słowno-muzycznych w muzyce chóralnej, jak i nabycia specyficznych dla śpiewu ansamblowego kompetencji wokalnych.

Kandydaci:

- osoby legitymujące się dyplomem ukończenia przynajmniej studiów pierwszego stopnia (licencjackich);
- absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master (wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą

- lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia);
- obywatelstwo polskie nie jest wymagane

OFERTA EDUKACYJNA

Termin: październik 2024 - czerwiec 2025 (studia dwusemestralne). Językiem wykładowym jest język angielski lub polski (na wniosek studenta). Studia podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni. Zarządzenie Rektora jest dostępne pod adresem: <https://bip.chopin.edu.pl/attachments/4409/download>

Wykaz (forma) zajęć:

- śpiew ansamblowy (zajęcia prowadzone przez jednego ze specjalistów danego działu repertuarowego w grupach od 3 do 8 osób)
- techniki emisji głosu (zajęcia indywidualne)
- literatura specjalistyczna (zajęcia grupowe)
- praktyka estradowa (zajęcia grupowe)

Wykładowcy:

Śpiew ansamblowy:

prof. dr hab. Cezary Szyfman
prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Ewa Rafałko
dr hab. Piotr Zawistowski
dr Karolina Mika

Techniki emisji głosu:

prof. dr hab. Cezary Szyfman
dr hab. Ewa Barbara Rafałko
mgr Przemysław Kummer

Literatura specjalistyczna:

prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Piotr Zawistowski
dr Karolina Mika

Praktyka estradowa:

prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Piotr Zawistowski

Do uzyskania dyplomu ukończenia Podyplomowych Studiów Śpiewu Ansamblowego konieczne jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, które znajdują się w programie studiów. Sposoby i warunki zaliczenia zamieszczone są w kartach przedmiotów.

REKRUTACJA

- Wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia podyplomowe w roku akademickim 2023/2024 wynosi 250 PLN
- Numer konta bankowego: IBAN: PL 82 2490 0005 0000 4600 9732 0699
- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Egzamin wstępny:

- Egzamin wstępny przebiega w formie zdalnej. Umiejętności wokalne sprawdzane są na podstawie przesłanych nagrań - wymagane przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili wraz z linkiem do plików nut wykonywanych utworów na adres: na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl. Każdy utwór może być przesłany oddzielnie.
- Wymagany zakres programu wokalnego (max 20 min.):
 - utwór solowy (pieśń renesansowa lub aria starowłoska lub aria barokowa)
 - wybrana partia głosowa z wielogłosowego utworu a cappella (renesansowy motet lub madrygał lub dowolny utwór sakralny lub świecki XIX-XXI w.)

Terminarz:

Rejestracja kandydatów w IRK	15 sierpnia - 05 września 2024
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	15 sierpnia - 05 september 2024
Przesyłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili	7 września - 10 września 2024
Kwalifikacja kandydata:	15 września 2024
Dostarczenie kompletu dokumentów drogą mailową - dot. tylko zakwalifikowanych kandydatów	20 rześnia 2024

- Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę irk.chopin.edu.pl od dnia 15 sierpnia do 05 września 2024 r.
- W przypadku wyboru studiów podyplomowych w zakresie gry w kwartecie smyczkowym przyjmowane będą wyłącznie zgłoszenia zespołów stanowiących kwartet smyczkowy - rejestracja obowiązuje każdego członka zespołu

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),

6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na studiach podyplomowych,
7. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
8. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego apostille dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
9. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym. Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla kandydatów z Polski:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na studiach podyplomowych,
7. potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej,
8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego

CENNIK:

Podypłomowe Studia Śpiewu Ansamblowego (*studia czterosemestralne*)

1400 EUR– opłata za jeden semestr przy min. 6 uczestnikach

1850 EUR– opłata za jeden semestr przy 3 uczestnikach

Pytania dotyczące kwestii merytorycznych prosimy kierować do Koordynatora studiów podyplomowych:

Koordynator Podyplomowych Studiów Śpiewu ansamblowego – dr Karolina Mika

e-mail: karolina.mika@chopin.edu.pl