

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA WOKALNE
W UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU**

ROK AKADEMICKI 2024/2025

Spis treści

OGÓLNE INFORMACJE	2
ORGANIZATOR	2
KOORDYNATORZY	2
KONTAKT	2
CEL STUDIÓW	2
KANDYDACI	2
OFERTA EDUKACYJNA	3
REKRUTACJA	3
EGZAMIN WSTĘPNY	3
WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE DLA OBCOKRAJOWCÓW	4
WARUNKI PRZYJĘCIA DLA KANDYDATÓW Z POLSKI	5
CENNIK	5

OGÓLNE INFORMACJE

Organizator:

UMFC Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno – Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Koordynator Podyplomowych Studiów Wokalnych – prof. dr hab. Cezary Szyfman

e-mail: cezary.szyfman@chopin.edu.pl

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat UMFC Filii w Białymstoku.

Kontakt:

ul. Kawaleryjska 5, 15-324 Białystok

tel. +48 85 742 15 07, +48 85 742 72 71

e-mail: filia.podyplomowe@adm.chopin.edu.pl

www: <https://chopin.man.bialystok.pl/>

Cel studiów:

- poszerzenie kompetencji wykonawczych (wokalnych, aktorskich, scenicznych) w zakresie repertuaru operowego, oratoryjno-kantatowego, kameralnego,
- doskonalenie techniki wokalnej,
- pogłębianie znajomości literatury wokalnej, jej stylów i form muzycznych oraz zagadnień wykonawczych związanych z wymogami stylistycznymi danej epoki, szkoły oraz ośrodka kompozytorskiego,
- doskonalenie umiejętności świadomej, samodzielnej interpretacji utworów z uwzględnieniem ich stylistyki, treści oraz przeznaczenia,
- kształtowanie autonomicznej postawy artystycznej podczas prezentacji publicznej.

Kandydaci:

- osoby legitymujące się dyplomem ukończenia przynajmniej studiów pierwszego stopnia (licencjackich);
- absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master (wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia);
- obywatelstwo polskie nie jest wymagane.

OFERTA EDUKACYJNA

Termin: październik 2024 - czerwiec 2025 (studia dwusemestralne). Językiem wykładowym jest język angielski lub polski (na wniosek studenta). Studia podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni. Zarządzenie Rektora jest dostępne pod adresem: <https://bip.chopin.edu.pl/attachments/4409/download>

Wykaz zajęć z zakresu śpiewu solowego:

- śpiew solowy (ind.)
- korepetycje operowe (ind.)
- praktyka estradowa (ind.)

Wykładowcy śpiewu solowego:

- prof. dr hab. Cezary Szyfman
- prof. dr hab. Adam Zdunikowski
- dr hab. Agnieszka Zwierko-Wiercioch

Wykładowcy korepetycji operowych (pianiści – korepetytorzy):

- dr Urszula Iżbicka
- dr Anna Krzysztofik – Buczyńska
- mgr Adam Kondratowicz

Do uzyskania dyplomu ukończenia Podyplomowych Studiów Śpiewu Solowego konieczne jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, które znajdują się w programie studiów. Sposoby i warunki zaliczenia zamieszczone są w kartach przedmiotów.

REKRUTACJA

- Wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia podyplomowe w roku akademickim 2023/2024 wynosi 250 PLN
- Numer konta bankowego: IBAN: PL 82 2490 0005 0000 4600 9732 0699
- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Egzamin wstępny:

Egzamin wstępny przebiega w formie zdalnej. Umiejętności w zakresie śpiewu solowego sprawdzane są na podstawie przesłanych nagrań recitalu złożonego z programu operowego i/lub oratoryjno-kantatowego i/lub kameralnego - dobrane według preferencji i zainteresowań kandydata - ok. 20-25 min. Wymagane jest przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl. Każdy utwór może być przesłany oddzielnie.

Terminarz:

Rejestracja kandydatów w IRK	15 sierpnia - 05 września 2024
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	15 sierpnia - 05 september 2024
Przesyłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili	7 września - 10 września 2024
Kwalifikacja kandydata:	15 września 2024
Dostarczenie kompletu dokumentów drogą mailową - dot. tylko zakwalifikowanych kandydatów	20 rześnia 2024

- Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę irk.chopin.edu.pl od dnia 15 sierpnia do 05 września 2024 r.
- W przypadku wyboru studiów podyplomowych w zakresie gry w kwartecie smyczkowym przyjmowane będą wyłącznie zgłoszenia zespołów stanowiących kwartet smyczkowy - rejestracja obowiązuje każdego członka zespołu

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich - oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na studiach podyplomowych,
7. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
8. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego apostille dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
9. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym. Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla kandydatów z Polski:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na studiach podyplomowych,
7. potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej,
8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

CENNIK:

Podyplomowe Studia Wokalne (*studia dwusemestralne*)

5000 EUR – opłata za jeden semestr przy minimum dwóch uczestnikach

5150 EUR – opłata za jeden semestr przy jednym uczestniku

Pytania dotyczące kwestii merytorycznych prosimy kierować do Koordynatorów studiów podyplomowych:

Koordynator Podyplomowych Studiów Wokalnych – prof. dr hab. Cezary Szyfman

e-mail: cezary.szyfman@chopin.edu.pl

