

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA STAŻ ARTYSTYCZNY**

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

**ROK AKADEMICKI 2024/2025
SEMESTR ZIMOWY**

Spis treści

Informacje ogólne	3
Rekrutacja na staże artystyczne – informacje.....	4
Warunki przystąpienia do rekrutacji.....	4
Ważne terminy	4
Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne.....	4
Oferta edukacyjna.....	6

Informacje ogólne

O przyjęcie na staż artystyczny w UMFC mogą ubiegać się osoby posiadające co najmniej wykształcenie średnie, przy czym w szczególnych przypadkach Rektor UMFC może wyrazić zgodę na przystąpienie do stażu osoby nieposiadającej takiego wykształcenia.

Stáže artystyczne mogą być prowadzone w języku uzgodnionym pomiędzy opiekunem artystycznym a stażystą. W przypadku gdy program stażu przewiduje zajęcia z różnych przedmiotów uzgodnienie powinno dotyczyć wszystkich z nich.

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Dziekani poszczególnych Wydziałów. Postępowanie kwalifikacyjne prowadzone jest na zasadach konkursu.

Stáže artystyczne są płatne. Odpłatność za staże ustala co roku Rektor Uczelni. Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-11-2024>

Roczny wymiar stażu artystycznego nie może być niższy niż 30 godzin dydaktycznych. Jedna godzina dydaktyczna odpowiada 45 minutom zegarowym.

Rekrutacja na staże artystyczne – informacje

Warunki przystąpienia do rekrutacji

1. Rejestracja kandydatów

Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę <https://irk.chopin.edu.pl/pl/> od 24 do 30 czerwca 2024.

2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej

Opłata za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi **250,00 PLN**. Opłatę należy wnieść na indywidualne konto bankowe podane w systemie IRK.

Ważne terminy

Rejestracja kandydatów w IRK	24-30 czerwca 2024
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	24-30 czerwca 2024
Przesłanie linków do nagrań	24-30 czerwca 2024
Kwalifikacja kandydatów	5-12 lipca 2024
Dostarczenie kompletu dokumentów	15-21 lipca 2024

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne

Zakwalifikowani kandydaci winni złożyć za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego) lub poprzez skorzystanie ze skrzynki kontaktowej znajdującej się przy pokoju 312 (wg *Regulaminu staży artystycznych w UMFC*),

<https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-41-2020>:

1. podanie o przyjęcie na staż sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
2. kwestionariusz osobowy sporządzony zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
3. 2 fotografie;
4. zobowiązanie do ponoszenia płatności za staż artystyczny sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
5. wniosek w sprawie odbywania stażu we wskazanym języku obcym w przypadku ubiegania się o przyjęcie na staż artystyczny prowadzony w języku obcym;
6. inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w informacji o warunkach rekrutacji staży artystycznych.

Kandydat na uczestnika stażu artystycznego **niebędący obywatelem polskim** prócz wymienionych w ust. 5 dokumentów winien złożyć także poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia

w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego lub podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.

Osoby ubiegające się o przyjęcie na staż artystyczny mają obowiązek złożenia świadectwa maturalnego, chyba że przedstawią dyplom ukończenia studiów wyższych, z zastrzeżeniem par. 10. ust. 1. *Regulaminu staży artystycznych w UMFC*.

Osoby, które uzyskały świadectwo maturalne lub dyplom studiów wyższych za granicą zobowiązane są do dostarczenia uwierzytelnionego dokumentu wraz z tłumaczeniem przysięgłym na język polski.

Dopuszczenie do egzaminu kwalifikacyjnego jest uwarunkowane wniesieniem opłaty rekrutacyjnej.

Dokumenty rekrutacyjne muszą być złożone kompletne i w wersji papierowej. Kandydaci, którzy nie złożą kompletu wymaganych dokumentów w terminie lub prześlą je w wersji elektronicznej, nie zostaną przyjęci na staż.

Opiekę nad stażystami oraz czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu stażu dla słuchaczy koordynuje Sekretariat Staży Artystycznych.

Wojciech Parchem, pok. 312

tel. +48 22 827 72 41 wew. 248

e-mail: stazeartystyczne@chopin.edu.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Sekretariat Staży Artystycznych, pok. 312

ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

Oferta edukacyjna

Kierunek: WOKALISTYKA

Specjalność: śpiew solowy

Opis

Zajęcia dydaktyczne z wybranym pedagogiem wokalnym z towarzyszeniem pianisty. Uczestnik stażu artystycznego ma możliwość wyboru zakresu edukacyjnego z następującego katalogu: przygotowanie do egzaminu na studia licencjackie/magisterskie, przygotowanie do wszczęcia przewodu doktorskiego, kurs mistrzowski nad wybranymi zagadnieniami wokalnymi. Opcjonalnie istnieje możliwość rozszerzenia (za dodatkową opłatą) programu stażu o dodatkowe zajęcia dydaktyczne za zgodą Dziekana.

Zajęcia z przedmiotu głównego (śpiew solowy) prowadzą wykładowcy Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC.

Dla uzyskania certyfikatu odbycia stażu wraz z oceną końcową konieczne jest przystąpienie do egzaminu końcowego. Egzamin semestralny został wskazany jako egzamin opcjonalny zależny od decyzji pedagoga.

Kryteria oceny końcowej: ocena jest wystawiana przez komisję, a kryteria oceny są zależne od zdefiniowanego przez pedagoga w uzgodnieniu z uczestnikiem programu kształcenia z katalogu wskazanego powyżej. Podstawowe kryteria oceny: wartość artystyczna, wartość techniczna, progres umiejętności.

Warunki rekrutacji

- przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube (dwa utwory – arie lub pieśni – z repertuaru solistycznego w oryginalnym języku, na pamięć) do dnia zakończenia rejestracji w systemie IRK na adres stazeartystyczne@chopin.edu.pl

Wszystkie pliki video powinny ujmować kandydata w całej postaci w przeciągu całego nagrania, bez zbliżeń, bez poruszeń obrazu oraz bez montażu, z dobrze słyszalną muzyką stanowiącą akompaniament do śpiewu; w dobrym świetle pozwalającym w pełni zidentyfikować osobę śpiewającą. Nagranie obejmuje przedstawienie się kandydata oraz informacje o utworze (kompozytor, autor tekstu/przekładu, tytuł dzieła operowego, oratoryjnego, pieśni/sztuki teatralnej)

Opłata

- 4 400 EUR za 30 godzin dydaktycznych lekcji śpiewu realizowanego równocześnie z pianistą